

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020322
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo a San Omobono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Alice Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione della pellicola pittorica/ macchie di umidità/ allentamento della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso a destra è dipinta una figura maschile con il capo calvo ed il viso barbato, di profilo, con una mano sul petto. Indossa una tunica che lascia scoperta la spalla destra. Dietro di lui un bastone con la bisaccia. Di fianco, in secondo piano, al centro della scena, un tavolo con fascia ornata da motivo a losanghe e gambe a balaustro con elemento di raccordo a dado. Sul piano rettangolare sono raffigurati un paio di forbici e un ferro da stirto. Dietro al tavolo, stante e di tre quarti, in atto di ammonire san Omobono, è rappresentato il Cristo, barbato, con i capelli mossi che scendono sino alle spalle. Indossa una tunica aperta sul davanti, con una sorta di colletto, e un mantello appoggiato sulla spalla destra. Un braccio è sollevato con l'indice della mano rivolto verso l'alto. I colori sono delicati. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia centrale liscia; fascia interna ed esterna modinate. In alto, al centro, gancio circolare per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (OMOBONO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; san Omobono. Abbigliamento. Attributi: (san Omobono) ferro da stirto; forbici; bastone da pellegrino. Interno. Elementi architettonici: finestra. Mobilia: tavolo; sedia.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono dati bibliografici e documentari sulla storia del dipinto in esame, tuttavia, la notevole attenzione per la resa dei più minuti dettagli può far supporre che si tratti di un'opera settecentesca, forse di carattere provinciale, data l'impostazione generale della scena e delle singole figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30026
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)