

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020322

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo a San Omobono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione della pellicola pittorica/ macchie di umidità/ allentamento della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In basso a destra è dipinta una figura maschile con il capo calvo ed il viso barbato, di profilo, con una mano sul petto. Indossa una tunica che lascia scoperta la spalla destra. Dietro di lui un bastone con la bisaccia. Di fianco, in secondo piano, al centro della scena, un tavolo con fascia ornata da motivo a losanghe e gambe a balaustro con elemento di raccordo a dado. Sul piano rettangolare sono raffigurati un paio di forbici e un ferro da stiro. Dietro al tavolo, stante e di tre quarti, in atto di ammonire san Omobono, è rappresentato il Cristo, barbato, con i capelli mossi che scendono sino alle spalle. Indossa una tunica aperta sul davanti, con una sorte di colletto, e un mantello appoggiato sulla spalla destra. Un braccio è sollevato con l'indice della mano rivolto verso l'alto. I colori sono delicati. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia centrale liscia; fascia interna ed esterna modinate. In alto, al centro, gancio circolare per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (OMOBONO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; san Omobono. Abbigliamento. Attributi: (san Omobono) ferro da stiro; forbici; bastone da pellegrino. Interno. Elementi architettonici: finestra. Mobilia: tavolo; sedia.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono dati bibliografici e documentari sulla storia del dipinto in esame, tuttavia, la notevole attenzione per la resa dei più minuti dettagli può far supporre che si tratti di un'opera settecentesca, forse di carattere provinciale, data l'impostazione generale della scena e delle singole figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30026
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)