

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020323

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Sales

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione della pellicola pittorica/ macchie di umidità/ cadute di frammenti di pellicola pittorica specialmente nella parte sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Il capo, calvo, è aureolato. Indossa una mozzetta viola abbottonata sul davanti e, al di sotto, un camice bianco bordato di pizzo. Al collo croce vescovile. Con una mano tiene un volume aperto con iniziale ornata; con l'altra mano indica alla pagina scritta. Di fianco al santo, a destra, è dipinto un tavolo con calamaio e penna d'oca. Fondo neutro di colore scuro. I colori, in origine, per quanto attiene alla figura, erano vivi e brillanti. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia centrale liscia; fascia interna ed esterna modinate. In alto, al centro, gancio circolare per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI SALES) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Francesco di Sales. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: calamaio; penna d'oca; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono dati bibliografici e documentari sulla storia del dipinto in esame, tuttavia, come per altri dipinti che decorano l'oratorio, si può avanzare l'ipotesi che si tratti di un'opera di primo Settecento, soprattutto per la resa minuta dei particolari. E' da ricordare che nel libro aperto tenuto dal Santo compariva sicuramente un'iscrizione riferibile alla Compagnia dei Battuti Bianchi, titolari dell'Oratorio, oggi illeggibile. Inoltre è da sottolineare la presenza di altri dipinti con un'iconografia simile presenti nella zona, ad esempio quello della Casa parrocchiale di Bianzè.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)