

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020323

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Sales

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune	Alice Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	alterazione della pellicola pittorica/ macchie di umidità/ cadute di frammenti di pellicola pittorica specialmente nella parte sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Il capo, calvo, è aureolato. Indossa una mozzetta viola abbottonata sul davanti e, al di sotto, un camice bianco bordato di pizzo. Al collo croce vescovile. Con una mano tiene un volume aperto con iniziale ornata; con l'altra mano indica alla pagina scritta. Di fianco al santo, a destra, è dipinto un tavolo con calamaio e penna d'oca. Fondo neutro di colore scuro. I colori, in origine, per quanto attiene alla figura, erano vivi e brillanti. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia centrale liscia; fascia interna ed esterna modinate. In alto, al centro, gancio circolare per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI SALES) 1
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: san Francesco di Sales. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: calamaio; penna d'oca;

soggetto	libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono dati bibliografici e documentari sulla storia del dipinto in esame, tuttavia, come per altri dipinti che decorano l'oratorio, si può avanzare l'ipotesi che si tratti di un'opera di primo Settecento, soprattutto per la resa minuta dei particolari. E' da ricordare che nel libro aperto tenuto dal Santo compariva sicuramente un'iscrizione riferibile alla Compagnia dei Battuti Bianchi, titolari dell'Oratorio, oggi illeggibile. Inoltre è da sottolineare la presenza di altri dipinti con un'iconografia simile presenti nella zona, ad esempio quello della Casa parrocchiale di Bianzè.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)