

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020324
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giuseppe e Gesù Bambino
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Alice Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 110**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** alterazione della pellicola pittorica/cadute di frammenti di pellicola pittorica specialmente nella parte inferiore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della tela, stante, di lieve tre quarti, è rappresentata la figura di san Giuseppe, barbato, con la fronte lievemente stempiata e i capelli ricci. Indossa una tunica dalla quale fuoriesce un colletto chiaro e, al di sopra di essa, un ampio mantello. Con un braccio tiene la verga fiorita e con l'altro il Bambino, che, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore, gli accarezza la barba. Porta i capelli ricci e biondi; il corpo è ricoperto da un lenzuolo, panneggiato in corrispondenza del basso ventre. Di fronte alla coppia è dipinto un tavolo sul quale sono disposti, paratatticamente, un'ascia, una pialla, una sgorbia ed altri utensili per il lavoro di falegname. Fondo neutro di colore scuro. Le figure sono dipinte con toni delicati. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia centrale liscia; fascia interna ed esterna modinate. In alto, al centro, gancio circolare per sospensione.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (GIUSEPPE) 11**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; san Giuseppe. Abbigliamento. Attributi: (san Giuseppe) verga fiorita; pialla; ascia; sgorbia; utensili da falegname. Interno. Mobilia: tavolo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si possiedono dati bibliografici e documentari sulla storia del dipinto in esame, tuttavia, come per altri dipinti che decorano l'oratorio, si può avanzare l'ipotesi che si tratti di un'opera settecentesca, soprattutto per la resa minuta dei particolari. Fu probabilmente eseguita da un autore locale, data l'impostazione irrigidita e convenzionale delle figure. Alcuni particolari nella resa dei volti e nell'impiego degli stessi elementi che fanno da sfondo alla scena, possono far pensare che si tratti di un'opera dello stesso autore della tela con Gesù Cristo che appare a san Omobono (cfr. scheda n. 01000210322).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 30028**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)