

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018292

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100018292

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

OGTP - Posizione sulla parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	280
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, seduta su un sostegno a parallelepipedo, è dipinta Maria Vergine, con il volto dolente e rivolto verso l'alto. Porta il capo coperto da un lungo velo che funge anche da mantello che copre parzialmente una tunica lunga sino ai piedi e stretta in vita; sandali ai piedi. Il petto, al centro è trafitto da sei spade. La settima spada è tenuta in mano da un angelo, sotto forma di fanciullo, inginocchiato, a sinistra, di fianco alla Vergine. Dietro di esso una seconda figura angelica poggia il capo sul sedile. Una terza, a destra, sotto forma di adulto, è inginocchiata in preghiera. Ai piedi di Maria sono dipinti, sulla sinistra, due chiodi. Di fianco ad essa, a destra, la croce con cartiglio. Intorno alla parte sommitale volano alcuni angeli; altri si affacciano dalle nubi a sinistra. La scena è ambientata all'aperto: in primo piano un tronco con foglie disposto orizzontalmente; sullo sfondo, a sinistra, le mura e il profilo della città di Gerusalemme, a destra, alcune montagne. Monocromo; l'opera è posta entro cornice circolare, fascia modinata, ornata, da due rami di alloro che si dipartono descrivendo motivi simmetrici. Al di sopra dei rami superiori due teste cherubiche modellate a tutto tondo sormontata da una corona di fiori trattenuta da un nastro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 253
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (Maria Vergine) spade. Simboli della passione: croce; chiodi; corona di spine. Paesaggi: mura; città; cielo; nubi. Montagne.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)