

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018293

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	350
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Guido
RSTR - Ente finanziatore	Regione Piemonte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena è dipinta la croce con il Cristo crocifisso. Il capo è rivolto verso l'alto, a destra; chiodi in corrispondenza dei palmi delle mani; i piedi sono sovrapposti; perizoma annodato frontalmente. Ai piedi della croce, inginocchiata, la Maddalena, scalza, ricoperta da manto panneggiato, con il volto dolente. Sulla sinistra, stanti, la Vergine, con il capo velato, tunica e sandali e s. Giovanni Evangelista, analogamente vestito, ma a capo scoperto. Entrambi tengono le mani giunte, rivolte verso il baso e il viso sollevato verso il Cristo. Dietro la Vergine una donna dal capo coperto si copre il volto con un braccio; di fianco alla croce, una seconda donna, seduta e con capo coperto tiene in mano un fazzoletto è reclina la testa a destra. Le vesti delle donne sono rese in diverse tonalità di marrone e di blu. Sullo sfondo, un accenno di paesaggio nel quale si scorge, a destra, una città con una piramide. Nella parte superiore dell'ampio brano di cielo, fosche nuvole grigie da cui fuoriescono teste cherubiche rese in toni di colore dorato, sulla destra, e profili angelici sotto forma di ombre a sinistra. La tela è inserita entro una cornice di profilo e luce centinate con battuta liscia e fascia modinata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 643
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; s. Giovanni Evangelista; s. Maria Maddalena. Figure: angeli. Abbigliamento. Paesaggi: mura; mura; piramide; cielo; nubi. Montagne.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è stata oggetto di un restauro nel 1975 da parte di Guido Nicola, sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte, che ha comportato la sostituzione del telaio, reintelo, consolidamento, pulitura e integrazione pittorica. Non si possiedono dati bibliografici o archivistici sulla storia del dipinto in esame, tuttavia è possibile ipotizzare una datazione dell'opera al XVIII secolo, stante i ripetuti rimandi alla cultura classicista bolognese e, in particolare, ai rimandi ad opere di Giovanni Lanfranco che rivelano anche influssi di matrice caravaggesca, come denotano i contrastati effetti di luce ed ombra. Numerose sono le incongruenze sia nella composizione, sia nella resa di alcune figure, come la donna velata, di puro stile accademico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Barbieri E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)