

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018295

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSV - Validità post

DTSF - A 1803

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento minusiere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Perucca Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1803

AUTH - Sigla per citazione 00002737

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Salarini
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1803
AUTH - Sigla per citazione	00002738
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura ad andamento semicircolare costituita da ventiquattro stalli dipinti. Su ciascuno di essi è rappresentata la testa di un santo in corrispondenza del dossale; sui sedili cornucopie e motivi floreali. I tre stalli centrali, sormontati da un coronamento a volute e conchiglie sulle cimase centinate, recano scolpita ad alto rilievo una Natività tra due angeli reggenti, rispettivamente una croce e un ramo di ulivo. Gli stalli sono separati da paraste lineari e da braccioli ad andamento mosso. Al di sopra di una cornice modinata lievemente aggettante sono collocati pinnacoli formati da un urna dalla quale fuoriesce una fiamma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Negli atti dell'Archivio Parrocchiale figurano tre ricevute per i lavori eseguiti nel coro: a Pietro Perucca, il 25/05/1803, per il lavoro in legno, ai "minuzieri" di Alice per i lavori di rifinitura, e al "pittore" Salarini, il 3/09/1803, per la pittura dei pannelli del coro stesso. Non si possiedono notizie sull'attività di questi artigiani, tuttavia, risulta interessante notare come lo stile delle teste dei santi clipeate risenta ancora della tradizione della pittura vercellese del Settecento, così come la raffinatezza dell'intaglio si inserisce a pieno nella tradizione dei "legnamari" biellesi. Al centro del coro si trova anche il badalone che presenta un decoro dipinto sulle quattro facce con anfore e altre tipologie di vasi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1803/05/25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1803/09/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)