

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018296

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 130

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Al centro della scena, in ginocchio su uno sgabello, è rappresentato con il corpo di tre quarti e il volto di profilo s. Luigi Gonzaga, in atto di adorare il crocifisso che tiene tra le mani. Il capo, aureolato, presenta capelli corti e fronte scoperta. Indossa una veste talare e cotta profilata da merletto. Sullo sgabello, in primo piano, è dipinto un angelo con in mano una corona aperta. Un gomito del santo è appoggiato sul tavolo, ricoperto da tovaglia, raffigurato sulla destra. Sul piano sono rappresentati due volumi, uno chiuso ed uno aperto, un flagello ed un teschio. In alto, tra le nubi, un raggio di luce colpisce il santo. In alto a destra, due angeli osservano la scena. Uno di essi tiene in mano un ramo di giglio fiorito. L'opera è dipinta nelle tonalità del rosa e dell'azzurro per lo sfondo, del nero e del bianco per le vesti del santo, prive di sfumature.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (LUIGI GONZAGA) 37

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: s. Luigi Gonzaga. Figure: angelo. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Luigi Gonzaga) crocifisso; ramo di giglio; teschio; corona; libro. Mobilia: tavolo; sgabello. Oggetti: tovaglia; flagello.

NSC - Notizie storico-critiche Non si possiedono notizie né bibliografiche. né archivistiche sulla storia dell'oggetto in esame, è, tuttavia, da sottolineare lo stile oleografico, che fa supporre sia opera di cultura provinciale del secolo XIX, pur se contraddistinta da una certa, accademica, levigatura delle forme.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)