

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018298

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1802

DTSV - Validità post

DTSF - A 1802

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento minusiere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pizzo Giovanni

AUTA - Dati anagrafici notizie 1802

AUTH - Sigla per citazione 00002741

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 700

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cassa delimitata da due paraste terminanti con capitelli corinzi; lungo la colonna si sviluppa una ghirlanda di foglie e fiori, appesa ad un medaglione, in stucco dorato. Alla base delle due paraste sono presenti due angeli con le ali aperte, modellati a tutto tondo. In corrispondenza della luce della cassa, centinata, al centro testa cherubica dalla quale si dipartono, simmetricamente, due ghirlande di alloro, parimenti in stucco dorato. Trabeazione con ornati a girali vegetali e medaglioni alle estremità, sormontata da cornice modinata, lievemente aggettante. Cimasa formata da due elementi a voluta laterali sui quali sono seduti due angeli con ali spiegate, realizzati a tutto tondo; coronamento centrale a giorno, centinato, ornato da due festoni simmetrici di foglie di alloro che si dipartono da testina femminile centrale e giungono sino alle figure angeliche. La cornice centinata è ornata, ai lati, da vasi con fiori e, al centro, da un elemento a valva di conchiglia. L'orchestra, dall'andamento variato di forme concave e convesse, è scandita da cornici mistilinee in pannelli ornati da motivi a foglie di acanto e pelacette. I colori impiegati sono il verde e il mattone.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Tutto l'impianto musicale della chiesa, come ricordano alcuni atti conservati nell'archivio parrocchiale, venne terminato il 6 dicembre 1802 quando fu piazzato l'organo realizzato dai fratelli Bruna di Magliano. Il costo fu di L. 2070 di Piemonte, mentre la cassa, opera dell'integriatore Giovanni Pizzo di Alice, fu pagata L. 200. E' da sottolineare l'attardato gusto del minusiere su modelli rocailles, assai diffusi nei repertori di ornati per tribune d'organi. Essi sono, tuttavia, resi con un certo irrigidimento dei motivi decorativi vegetali. Solo per alcuni elementi, quali i festoni di alloro, traspare un debole aggiornamento a stilemi neoclassici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1802/12/06
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)