

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018313

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Alice Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1767

DTSV - Validità post

DTSF - A 1767

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ lucidatura/ levigatura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Tipologia alla romana in marmi policromi venati. La mensa poggia su un alto zoccolo. La mensa ed il paliotto sono realizzati con un'alternanza di marmi verdi, gialli e marroni. Il piano rettangolare della mensa poggia su due colonne scanellate. Nel paliotto specchiatura centrale rettangolare profilata da cornice. Due gradini delimitati da cornici modinate. Quello inferiore è scandito da specchiature rettangolari, mentre il superiore è ornato da coppe ad alto rilievo dal cui piede si dipartono festoni di alloro. All'estremità sono modellate a tutto tondo due testine cherubiche. Al centro tabernacolo architettonico delimitata da due paraste angolari con decori vegetali sulla parte superiore del fusto e capitello scanellato. Portella centinata sormontata da foglie e due teste cherubiche a rilievo centrali e dorate. Sulla portella è modellata un'immagine della Madonna in stucco dorato. Al di sopra del secondo gradino è collocato, al centro, un ciborio architettonico, sormontato da croce aperta e ornato da figure angeliche a tutto tondo, poggiante su alto zoccolo.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'altare venne consacrato il 27 settembre 1767 da mons. Rorengo di Rorà, vescovo di Ivrea, che vi incluse le reliquie di s. Concordio e di S. Tranquillo. Non è noto, tuttavia, il nome dell'autore dell'opera; si deve, tuttavia, sottolineare la fattura accurata, specialmente nell'attenzione al modellato delle testine angeliche, al rilievo del tabernacolo. Gli elementi decorativi rientrano appieno nello stile del terzo quarto del Settecento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)