

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018396
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo in adorazione della Madonna
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Bianzè

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1968
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica/ tela allentata/ alterazione della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore della tela, a sinistra, è rappresentato, stante, s. Carlo Borromeo con le braccia aperte e lo sguardo rivolto verso la parte alta della tela, ove è dipinta la Madonna con il Bambino seduta tra nubi. Il santo porta i capelli corti e, sul capo, lo zucchetto. Indossa la veste talare, al di sopra una cotta, bordata di pizzo e una mozzetta rossa, abbottonata sul davanti. Ai suoi piedi, a sinistra, un angelo, seduto, regge il cappello rosso da cardinale. Di fianco ad esso sono rappresentati l'angelo custode, sotto forma di giovinetto, con le ali abbassate, tunica e calzari, un braccio alzato e lo sguardo rivolto verso una fanciulla in preghiera con indosso una tunica panneggiata. La Madonna indossa vesti azzurre e bianche; capo aureolato coperto da velo. Il Bambino si sporge verso sinistra e protende il braccio verso l'angelo custode. Sulla sinistra, in alto, come una sorta di quinta alla scena, è dipinta una colonna scanellata, parzialmente coperta da un tendone con nappa. La tela è posta entro cornice a listello in legno dorato di profilo e luce centinate.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CARLO BORROMEIO) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Carlo Borromeo. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Carlo Borromeo) cappello cardinalizio. Elementi architettonici: colonna. Mobilia: tendone.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono notizie sulla storia della tela in esame. Lo stato di conservazione della stessa non permette di meglio precisare la data di realizzazione e l'ambito attributivo. Genericamente, è possibile affermare che si tratta di un'opera di produzione devozionale, specie per quanto riguarda la composizione e il ricorrere di un'usuale iconografia riferibile alla pietà popolare locale. Si tratta, tuttavia, di un'iconografia di derivazione lombarda, come attesta il confronto con la pala rappresentante san Carlo Borromeo e san Francesco in adorazione della Vergine della Galleria Sabauda di Torino, opera di

Giovanni Battista Crespi detto il Cerano, cfr. N. Gabrielli, Galleria Sabauda Maestri Italiani, Torino, 1971, fig. 348, tav. 134.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 134, fig. 348

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)