

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018398
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Carlo Borromeo in adorazione della croce
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Bianzè

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1968
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica/ tela allentata/ inscurimento della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è rappresentato a mezzo busto, nella parte destra della tela, di lieve tre quarti, con le mani giunte. Porta i capelli scuri e corti; fronte scoperta. Porta una mozzatta rossa sul capo; un camice bianco bordato di pizzo, al di sopra, una mozzetta rossa abbottonata sul davanti. Sulla parte sinistra, è dipinto un tavolo di scorcio; al di sopra di esso, è posto un crocifisso da tavola, lievemente scorciato. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro cornice modinata in legno dorato di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia. In alto, al centro, gancio circolare per sospensione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (CARLO BORROMEIO) 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: s. Carlo Borromeo. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Carlo Borromeo) abbigliamento cardinalizio. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso da tavolo. Mobilia: tavolo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato rinvenuto dall'attuale parroco privo della preziosa cornice settecentesca di cui non si è più trovata traccia. Da un elenco rinvenuto negli archivi della Parrocchia, del 1901, si precisa che tale quadro si trovava sull'altare dedicato a san Carlo Borromeo, oggi distrutto. Anche nel secolo XIX questo quadro viene nominato come pertinente alla chiesa. Ignoto è l'autore della tela si tratta, tuttavia, di una iconografia piuttosto diffusa tipica della scuola lombarda riferibile alla cerchia del Figino, di cui permane, anche in questo caso, un'analisi attenta e non intellettualistica ed un tessuto cromatico fedele alla tradizione lombarda post-leonardesca. Per un confronto si veda il ritratto di s. Carlo Borromeo all'Ambrosiana in R. P. Ciardi, Giovan Ambrogio Figino, Firenze, 1968, p. 175.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 80

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1901

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)