

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018399

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1834

DTSV - Validità post

DTSF - A 1834

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Vigliani Carlo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1834

AUTH - Sigla per citazione 00002707

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	minusiere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Furgo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1834
AUTH - Sigla per citazione	00002708

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La fronte è delimitata da due lesene il cui fusto è ornato, superiormente, da una ghirlanda di fogliette che si dipartono da elemento circolare, in stucco dorato. Nella parte inferiore, su una mensola, sono appoggiati due angeli dorati, modellati a tutto tondo, con le ali abbassate, ciascuno dei quali suona la tuba. Al di sotto dello zoccolo, motivo a volute affrontate, parimenti dorate. Capitelli compositi con ornati a foglie di acanto, parimenti dorate. Sono sormontate da due teste cherubiche analoghe, ad alto rilievo. La cassa è profilata da una cornice centinata, profilata da filetto dorato, ornata da un festone floreale che si snoda, in orizzontale, per tutta la lunghezza, e da due rosoni angolari superiori, parimenti dorati. Un'alta trabeazione, aggettante, separa la parte inferiore da un fastigio centrale costituito da uno stemma ovale centrale, rappresentante la crocifissione, affiancato da elementi laterali simmetrici a voluta. L'orchestra è suddivisa in pannelli quadrati e rettangolari, più stretti, separati tra loro da una fila di foglie dorate in stucco; nella parte centrale è raffigurata una cetra. I colori impiegati sono il bianco e il verde, oltre all'oro per le decorazioni a stucco.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come ricordano gli atti conservati presso l'archivio parrocchiale, l'organo venne commissionato dal preposito Bussi ad artigiani biellesi in sostituzione di uno precedente di cui non è stato ritrovato alcun riferimento, nel 1834. Esso venne, in seguito, revisionato dall'organaro Boveri nel 1862. Gli artigiani incaricati dell'esecuzione della cassa e della cantoria furono lo scultore Carlo Vighiani di Biella e il minusiere Giuseppe Furgo di Pettinengo. Tali artisti risultano attivi nella prima metà del XIX secolo anche in altri siti del vercellese quali Alice</p>

Castello e Tronzano, ove, analogamente al caso in esame, utilizzano un repertorio decorativo ancora legato a stilemi settecenteschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 81
-------------------------------------	------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNTD - Data	1834
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
--------------------	---------------

FNTD - Data	1862
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Barbieri E.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------