

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018400

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedile per concelebrazione

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1696

DTSV - Validità post

DTSF - A 1696

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Tempia

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00002758

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	240
MISP - Profondità	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Seggio a tre posti con schienale tripartito orizzontalmente. La fascia inferiore si presenta in un unico pezzo, mentre quella centrale è tripartita verticalmente in stretti pannelli rettangolari; entrambe sono intarsiate a motivi vegetali con spirali e volute. La parte superiore è divisa in due pannelli quadrati esterni con motivo a croce greca, e uno rettangolare interno, separati da paraste a volute sormontate da cherubini in forma di telamone, scolpiti a tutto tondo. Tutti i pannelli sono decorati con motivi fitomorfi, fittamente intarsiati ad alto rilievo. Al di sopra del sedile centrale, un coronamento a fregi e volute, centralmente, una testa cherubica, e lateralmente due cherubini oranti, scolpiti a tutto tondo. I due braccioli sono lavorati per ottenere la forma di un delfino. Il sedile, unico, poggia su quattro sostegni a voluta a loro volta collocati sopra una pedana con profilo modinato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un nubifragio di notevole violenza, accorso nel 1693, abbattè un bosco di noci di proprietà della chiesa di S. Eusebio. Il legname ricavato, per ordine dell'allora preposto Giovan Battista Ovis, venne utilizzato per la costruzione del complesso degli arredi della chiesa stessa. Incaricati dell'opera furono i "legnamari" Tempia di Mortigliengo, come da atto dell'archivio parrocchiale, datato 27 ottobre 1692, dietro compenso di vitto, alloggio e di un'esigua somma di denaro. Di questi intagliatori non esistono notizie ad eccezione delle opere eseguite in Bianzè.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1692/10/27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)