

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018404
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ levigatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature/ fessurazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto in scagliola dipinta a imitazione di un intarsio in marmi policromi. Cornici mistilinee ornate da motivi decorativi vegetali definiscono, per ciascuna delle due porzioni laterali, una cartella centrale che ospita un'infiorescenza. Al centro cartella mistilinea sormontata da immagine della Madonna del Rosario sotto un baldacchino. Sopra la mensa due gradini dal profilo rettilineo in materiale analogo suddivisi in specchiature geometriche di varia forma, alternate. Mostra costituita da coppie di colonne poggianti su alto zoccolo analogo ai gradini. Fusto liscio dipinto a finto marmo, capitello composito. Le colonne reggono un'alta trabeazione, poco aggettante sulla quale poggia un timpano dal profilo mistilineo con specchiatura centrale con iscrizione su cinque righe. Ai lati due vasi con fiori, forse in bronzo. Il fastigio è ornato da ghirlande di fiori e da due teste cherubiche ad altorilievo immediatamente al di sopra dell'iscrizione. Al centro della mostra si apre una nicchia con arco a sesto acuto nella quale è posta una statua del Cristo con il Sacro Cuore sul petto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	coronamento/ al centro

ISRI - Trascrizione	FIDELIUM/ LEMOSYNIS/ DECORATUM/ 30 JUNII/ 1882
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente, la chiesa possedeva undici altari, divenuti poi, nel XVIII secolo, a seguito dei lavori di ampliamento e ristrutturazione dell'edificio, cinque. Tra questi ve ne era uno dedicato alla Madonna del Rosario che presentava una balaustra in marmo. Di questo oggetto non si hanno più notizie. L'altare in esame, in scagliola, è menzionato a partire dal 1882, quando si ricorda che contenesse, intorno all'ancona, i dipinti raffiguranti i Misteri del Rosario di esecuzione seicentesca. Oggi essi sono coperti da pannelli e risultano illeggibili. La statua del Sacro Cuore è opera moderna, dello scultore Giovanni Vogliazzi, eseguita nel 1970. La precedente statua della Madonna del Rosario si trova ora nella casa parrocchiale e rimane memoria, nei libri manoscritti dell'archivio parrocchiale, che sia stata commissionata dalla Compagnia del Rosario nel 1767 allo scultore G. B. Deggiano per L. 3585.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 86
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)