

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018404
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ levigatura/ pittura
-------------------------	---

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sbrecciature/ fessurazioni.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paliotto in scagliola dipinta a imitazione di un intarsio in marmi policromi. Cornici mistilinee ornate da motivi decorativi vegetali definiscono, per ciascuna delle due porzioni laterali, una cartella centrale che ospita un'infiorescenza. Al centro cartella mistilinea sormontata da immagine della Madonna del Rosario sotto un baldacchino. Sopra la mensa due gradini dal profilo rettilineo in materiale analogo suddivisi in specchiature geometriche di varia forma, alternate. Mostra costituita da coppie di colonne poggianti su alto zoccolo analogo ai gradini. Fusto liscio dipinto a finto marmo, capitello composito. Le colonne reggono un'alta trabeazione, poco aggettante sulla quale poggia un timpano dal profilo mistilineo con specchiatura centrale con iscrizione su cinque righe. Ai lati due vasi con fiori, forse in bronzo. Il fastigio è ornato da ghirlande di fiori e da due teste cherubiche ad altorilievo immediatamente al di sopra dell'iscrizione. Al centro della mostra si apre una nicchia con arco a sesto acuto nella quale è posta una statua del Cristo con il Sacro Cuore sul petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	coronamento/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIDELIUM/ LEMOSYNIS/ DECORATUM/ 30 JUNII/ 1882
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Originariamente, la chiesa possedeva undici altari, divenuti poi, nel XVIII secolo, a seguito dei lavori di ampliamento e ristrutturazione dell'edificio, cinque. Tra questi ve ne era uno dedicato alla Madonna del Rosario che presentava una balaustra in marmo. Di questo oggetto non si hanno più notizie. L'altare in esame, in scagliola, è menzionato a partire dal 1882, quando si ricorda che contenesse, intorno all'ancona, i dipinti raffiguranti i Misteri del Rosario di esecuzione seicentesca. Oggi essi sono coperti da pannelli e risultano illeggibili. La statua del Sacro Cuore è opera moderna, dello scultore Giovanni Vogliazzi, eseguita nel 1970. La precedente statua della Madonna del Rosario si trova ora nella casa parrocchiale e rimane memoria, nei libri

manoscritti dell'archivio parrocchiale, che sia stata commissionata dalla Compagnia del Rosario nel 1767 allo scultore G. B. Deggiano per L. 3585.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 86

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTD - Data**

1882

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Barbieri E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)