

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018409

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1745

DTSV - Validità post

DTSF - A 1745

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Pelagatta Giacomo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1735-1771

AUTH - Sigla per citazione 00001753

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due corpi presentano un andamento curvilineo. Due plutei, composti da motivi fitomorfi e da volute in marmi a venature rosa e verdi, sono separati da colonne, anch'esse ornate da volute laterali, con umboni gialli. La cornice e il piano, dal profilo modinato, sono in marmo nero. Le due balaustre sono separate da cancelletti in ferro battuto con serratura che presentano un decoro a giarli vegetali disposte simmetricamente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu eretto nel 1745 ad opera dello scultore vercellese Giacomo Pelegatta, su committenza dell'allora parroco, Andrea Tecchio, e della Compagnia del SS. Sacramento che, avendone pagato la costruzione per L. 1600, ne divenne proprietaria. Contemporaneamente, il preposito volle che lo scultore completasse l'opera con due balaustre e, soprattutto, che venissero inseriti due cancelletti in ferro battuto che non esistevano nella balaustra del precedente altare, per chiudere l'accesso al presbiterio. La spesa per la costruzione venne, parimenti, sostenuta integralmente dalla Compagnia del SS. Sacramento. Non si possiedono notizie biografiche dell'autore, ma è possibile pensare che fosse abbastanza rinomato nel vercellese, essendo definito, negli atti dell'Archivio Parrocchiale, "illustre scultore".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 91
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1745
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1747
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1771
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1905
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)