

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018411
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cattedra
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1696
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1696
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tempia
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione	00002758
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Banco poggiante su alto zoccolo. Sulla fronte è ornato da due pannelli, delimitati da cornici modinate: quello inferiore, dal profilo quadrato, è liscio, quello superiore, rettangolare, è intagliato a motivi fitomorfi. Il dossale è anch'esso ornato da due pannelli rettangolari, quello inferiore di maggiori dimensioni, decorati da un motivo analogo. I pannelli sono delimitati da doppie paraste, la più esterna a semplici motivi vegetali, l'altra con un motivo a frutti e testa cherubica, terminante, in corrispondenza dei braccioli, con il corpo di un delfino. Superiormente è collocata la cimasa ad andamento curvilineo, ornata da motivi vegetali affrontati e testa cherubica centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1696, il preposito G. B. Ovis, commissionò agli intagliatori Tempia di Mortigliengo gli arredi della chiesa, dietro compenso di vitto, alloggio. Tra gli arredi menzionati è ricordata anche la cattedra. L'oggetto si presenta di eccellente fattura, in particolare nella lavorazione dei braccioli a corpo di delfino. Questo particolare, non riscontrabile in nessun altro intagliatore del vercellese, permette di ricondurre alla produzione dei Tempia anche il coro della chiesa di S. Giacomo di Biella Piazzo (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 234).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 94
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	1696
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 234
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)