

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018423
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180

MISL - Larghezza

100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fori da animali xilofagi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Poggia su un gradino con piano lievemente aggettante. Due paraste frontali, poggianti su alto zoccolo, delimitano l'apertura con arco a sesto acuto e sportello. Capitelli dorici. Sul fusto delle stesse, in corrispondenza della parte superiore, è intagliata una corolla stilizzata, stellata, dalla quale si diparte un ramo di ulivo con foglie lanceolate disposte a coppie. Lo sportello è ornato da una specchiatura centrale nella quale si ripetono due rami analoghi a quelli delle paraste, intrecciati. Trabeazione liscia terminante con cornice dal profilo modinato, lievemente aggettante. Cimasa lavorata a giorno con motivo a girali incentrate, disposte simmetricamente rispetto ad una infiorescenza centrale, al di sopra della quale è posta una croce latina.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono state reperite informazioni archivistiche circa l'oggetto in esame. Lo stile della decorazione delle fronde della cimasa richiama molto da vicino quello delle opere dei minusieri Tempia presenti nella chiesa, tuttavia, l'inserimento di un elemento molto stilizzato come il ramo di foglie allungate in corrispondenza della parte superiore delle paraste può far avanzare l'ipotesi che si tratti di un'opera eseguita da maestranze locali nei primi decenni del Settecento, rifacendosi ai modelli già presenti nell'edificio di culto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 107

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Barbieri E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)