

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020199

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISD - Diametro	22
MISV - Varie	diametro della teca 19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione diffusa sulle superfici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare con gradino e corpo centrale bombato. La fascia esterna è decorata da un motivo continuo a fogliette, quella centrale da foglie di acanto accoppiate e affrontate, alternate a piccole composizioni di rose. Fusto con doppio nodo: quello inferiore, ad anello, è ornato da una fascia di foglie di alloro trattenute da nastro. Superiormente, una fascia baccellata ed alcune nubi abbozzate sulle quali poggiano due angeli in volo modellati a tutto tondo, nudi, con ali e teste dorate. Essi reggono il secondo nodo, poggiante su un drappo, a forma di Sacro Cuore, trafitto da tre chiodi e cinto da una corona di spine dorata. All'innesto della mostra raggiata è collocato un fascio di cinque spighe. Intorno ad essa corre un motivo continuo a girali vegetali, pampini e grappoli d'uva dorati. I raggi sono, alternativamente, diritti e ondulati. Croce apicale latina, forse aggiunta. Teca in oro di luce circolare con cornice perlinata, protetta da cristallo. L'oggetto è composto da tre elementi montati a mezzo di viti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Stato Pontificio

STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	chiavi in decusse/ lettere capitali P M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Stato Pontificio
STMP - Posizione	fusto
STMD - Descrizione	chiavi in decusse/ lettere capitali P M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Stato Pontificio
STMP - Posizione	mostra
STMD - Descrizione	chiavi in decusse/ lettere capitali P M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Regno di Sardegna
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato dalle iniziali C R
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	croce di Lorena
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	fusto
STMD - Descrizione	croce di Lorena
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	mostra
STMD - Descrizione	croce di Lorena
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	disegno non leggibile

NSC - Notizie storico-critiche

Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame. Sconosciuto risulta essere il bollo dell'argentiere, tuttavia, alcuni elementi noti, come la presenza delle chiavi incrociate, simbolo di Roma, legate al bando emanato nella capitale pontificia nel 1685 che obbligava a bollare i pezzi tutti i pezzi avvitati, la presenza della croce di Lorena, caratteristica degli argentieri francesi, ci può permettere di ipotizzare che si tratti di opera di un argentiere francese attivo a Roma nei primi anni del Settecento, cfr. C. Bulgari, *Argentieri, gemmari e orafi d'Italia*, Roma, 1958, pp. 17-19. La datazione ci è permessa dall'identificazione della marca d'assaggio (corona, scudo crociato, iniziali dell'assaggiatore) relativi a Carlo Rasetto di Torino, attivo dal 1716 al 1728, quando gli successe il figlio (cfr. A. Bargoni, *Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo*, Torino, 1976, p. 15, fig. 4). Anche alcuni confronti stilistici ci permettono di inserire quest'opera nella tradizione dei grandi orafi romani, è sufficiente ricordare i reliquiari di Lisbona di Carlo II Guarnieri della prima metà del Settecento (cfr. C. Bulgari, *op. cit.*, p. 15).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29880

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bulgari C.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBN - V., pp., nn.

pp. 15, 17-19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bargoni A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Barbieri E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)