

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020200

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XIX/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	vetro/ colorazione
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISD - Diametro	20
MISV - Varie	diametro della base 18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione diffusa sulle superfici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare con gradino e corpo centrale bombato. La fascia esterna è modinata, quella centrale costituita da una motivo a baccellature e volute con palmette centrali. Fusto con nodo centrale a vaso: ornato nella parte inferiore da fogliette lanceolate e in quella superiore da teste cherubiche e ghirlande di foglie con corolla floreale centrale. Una porzione scanellata e rastremata verso l'alto con terminazione baccellata funge da elemento di raccordo con la mostra. Essa è costituita da fasci di raggi che presentano fori nella parte inferiore. Intorno alla teca, di luce circolare, protetta da cristallo, ornata da una fascia, profilata da filettatura, con inserto di pietre dure e vetri colorati, lamina sbalzata applicata che riproduce nubi e teste cherubiche. Croce apicale latina, forse aggiunta. L'oggetto è composto da tre elementi montati a mezzo di viti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame, né sono stati rintracciati punzoni sull'ostensorio. Il tipo di lavorazione risulta un po'sommara e frettolosamente risolti i motivi decorativi. E' probabile che si tratti di un opera eseguita dal medesimo argenteiere autore dell'ostensorio della scheda 0100020201, data la somiglianza dell'impianto, specie nella mostra. Si tratta, forse, di un artigiano locale della metà circa del Settecento che si rifà a modelli di uso corrente. La presenza di fori nei raggi inferiori può far ipotizzare la caduta di un motivo decorativo di raccordo tra il fusto e il raggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29884

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)