

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020202

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | cristallo |
| MTC - Materia e tecnica | vetro/ colorazione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra dura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISD - Diametro | 30 |
| MISV - Varie | diametro della base 20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ossidazione diffusa sulle superfici/ tracce di una maldestra riparazione in corrispondenza del piede. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede a sezione circolare con triplo basso gradino. Fusto composto da due elementi sovrapposti: inferiormente, una colonna con fusto liscio, ornato da festone di foglie di alloro trattenuto da medaglioni, fascia ornata da fogliette stilizzate alla base e in corrispondenza del capitello. Superiormente, un nodo a vaso con piede liscio, corpo da anfora ornato da fascia con fogliette che si ripete sul labbro, medaglioni e fascia a filettature. Un motivo a corolla di foglie di acanto e spighe di grano disposte simmetricamente, funge da elemento di raccordo con la mostra. Essa è costituita da fasci di raggi. Intorno alla teca, di luce circolare, protetta da cristallo, ornata da una fascia, profilata da filettatura, con inserto di pietre dure e vetri colorati, lamina sbalzata applicata che riproduce nubi e teste cherubiche. Croce latina apicale, forse aggiunta. L'oggetto è composto da tre elementi montati a mezzo di viti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna/ Ufficio Marchio Torino/ I titolo argento/ dopo 1824 |
| STMP - Posizione | piede/ fascia esterna |
| STMD - Descrizione | testa di toro/ contornata |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | Regno di Sardegna |
| STMP - Posizione | piede/ fascia esterna |
| STMD - Descrizione | un medaglione ovale non leggibile/ al di sotto la lettera capitale B |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame. Sconosciuto il bollo dell'argentiere, tuttavia la possibile datazione è suggerita dal marchio dell'Ufficio di controllo. Esso venne introdotto il 12 luglio 1824, in sostituzione dei marchi dell'assaggiatore e dell'assaggio di controllo. Introdotto nelle città del Regno di Sardegna, conserverà per Torino il simbolo del toro. Verrà poi abolito, a seguito dell'unificazione della penisola italiana, quando sarà istituita una nuova regolamentazione, cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, p. 15. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 29886 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 4 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Barbieri E. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |