

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020204
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Bianzè

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1738
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1738
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio/ doratura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ cesellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 22**MISD - Diametro** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lieve tracce di ossidazione sulla superficie.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede a sezione circolare, bombato. Fascia esterna con motivo a foglie e girali stilizzate; fascia interna di maggiori dimensioni scompartita, da motivo a nastro, in specchiature cordiformi entro le quali sono cesellate valve di conchiglia e, sulla fronte, la SS. Trinità. Fusto con doppio nodo; inferiormente, collarino filettato. Nodo centrale a pera ornato analogamente alla fascia centrale del piede; il secondo nodo è schiacciato e liscio. Sottocoppa scompartito in specchiature cordiformi da motivo a nastro con foglia di acanto interna su granitura. Coppa liscia e dorata anche esternamente.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** piede/ fascia esterna**ISRI - Trascrizione** GIO BATTISTA FERRERO 1738**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMI - Identificazione** Regno di Sardegna**STMP - Posizione** piede/ fascia esterna**STMD - Descrizione** segno illeggibile**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Sardegna/ Paroletto Giuseppe
<b>STMP - Posizione</b>	piede/ fascia esterna
<b>STMD - Descrizione</b>	Cervo coronato
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame. Non è stato riconosciuto il punzone dell'argentiere, piemontese, che eseguì anche un calice per la chiesa parrocchiale di S. Eusebio (cfr. scheda n. 0100020205). In base alla data che compare nel piede è possibile ipotizzare che entrambi gli esemplari siano stati commissionati dal preposito Tecchio, come testimoniano i medaglioni incisi con la raffigurazione della SS. Trinità e di S. Eusebio. Per quanto attiene al dato stilistico, è da sottolineare l'accurata fattura con cui sono resi i motivi decorativi. Nella monografia di P. Uscello, La Confraternita della Santissima Trinità di Bianzè, Santhià, 2003, pp. 75-76 è ricordato che il calice venne donato da Giovanni Battista Ferrero nel 1738 ed è riportato anche un inventario del 1920, compilato dal parroco Lino Garrione in cui il calice è stimato per un valore di L. 1200 ed è ricordata anche la sua patena.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29891

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uscello P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-76

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)