

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020208
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sambonetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1856-post 1872
AUTH - Sigla per citazione	00002081

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio/ doratura**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ cesellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 23**MISD - Diametro** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piede a sezione circolare, con gradino. Fascia esterna ed interna percorse da nervature circolari. Nodo centrale piriforme e attraversato da nervatura centralmente; due collarini lisci, appena accennati alle estremità del fusto. Sottocoppa liscio, percorso da una doppia filettatura superiormente. Coppa liscia e dorata anche esternamente.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** argentiere**STMI - Identificazione** Regno di Sardegna/ Giuseppe Sambonetti**STMP - Posizione** coppa/ labbro**STMD - Descrizione** Lettere capitali G S separate da una scure entro ovale**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** garanzia**STMI - Identificazione** Regno d'Italia/ Ufficio del marchio**STMP - Posizione** coppa/ labbro**STMD - Descrizione** testa femminile di profilo turrita e contornata**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame. Il bollo dell'Ufficio del Marchio con la testa dell'allegoria femminile dell'Italia, turrita (in tre formati: ovale, ovale tronco e contornato per specificare la caratura), viene messo in uso con la regolamentazione postunitaria del 1872. Il punzone è quello dell'argentiere vercellese Giuseppe Sambonetti, già autore di un esemplare per la parrocchiale (cfr. 0100020206), attivo dal 1856(cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 19, 227). Il tipo di lavorazione, particolarmente lineare e semplificata, caratteristica di esemplari di uso quotidiano prodotti intorno al 1880, permette di ipotizzare una datazione intorno all'ottavo-nono decennio dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29902

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 227

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)