

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020208

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSV - Validità post

DTSF - A 1880

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sambonetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1856-post 1872

AUTH - Sigla per citazione 00002081

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio/ doratura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23
-----------------------	----

MISD - Diametro	12
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare, con gradino. Fascia esterna ed interna percorse da nervature circolari. Nodo centrale piriforme e attraversato da nervatura centralmente; due collarini lisci, appena accennati alle estremità del fusto. Sottocoppa liscio, percorso da una doppia filettatura superiormente. Coppa liscia e dorata anche esternamente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argentario
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Regno di Sardegna/ Giuseppe Sambonetti
-------------------------------	--

STMP - Posizione	coppa/ labbro
-------------------------	---------------

STMD - Descrizione	Lettere capitali G S separate da una scure entro ovale
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	Regno d'Italia/ Ufficio del marchio
-------------------------------	-------------------------------------

STMP - Posizione	coppa/ labbro
-------------------------	---------------

STMD - Descrizione	testa femminile di profilo turrata e contornata
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame. Il bollo dell'Ufficio del Marchio con la testa dell'allegoria femminile dell'Italia, turrata (in tre formati: ovale, ovale tronco e contornato per specificare la caratura), viene messo in uso con la regolamentazione postunitaria del 1872. Il punzone è quello dell'argentario vercellese Giuseppe Sambonetti, già autore di un esemplare per la parrocchiale (cfr. 0100020206), attivo dal 1856(cfr. A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino, 1976, pp. 19, 227). Il tipo di lavorazione, particolarmente lineare e semplificata, caratteristica di esemplari di uso quotidiano prodotti intorno al 1880, permette di ipotizzare una datazione intorno all'ottavo-nono decennio dell'Ottocento.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29902
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 227
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)