SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00020210	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pisside	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Bianzè	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVII	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVII fine	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO	sec. XVII fine CA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da	sec. XVII fine CA 1699	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità	sec. XVII fine CA 1699 post	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	sec. XVII fine CA 1699 post 1699	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIO DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	sec. XVII fine CA 1699 post 1699 ante data bibliografia analisi stilistica bottega piemontese	

	1.11.	
dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ stampaggio/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
MISD - Diametro	15	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a sezione circolare, con gradino, bombato. Fascia esterna con foglie di acanto. Fascia interna con testine cherubiche, modellate ad alto rilievo, alternate a girali vegetali affrontate. Nodo centrale a bulbo ornato da foglie lanceolate nella parte inferiore e da testine analoghe a quelle del piede, alternate a medaglioni mistilinei, in quella superiore. Due collarini lisci alle estremità del fusto. Coppa con decoro a foglie nella parte inferiore e il rimanente del corpo liscio in oro; interno dorato. Coperchio connesso a mezzo di cerniera con gradoni. Nella fascia inferiore decoro con teste cherubiche analogo a quello del piede, parte superiore baccellata, terminale con fogliette lanceolate. Croce apicale greca con terminazioni trilobate.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	piede/ fascia esterna	
ISRI - Trascrizione	BIANZATI PREPOSITUS JOANES BAPTISTA OVIS 1699	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	argentiere	
STMI - Identificazione	Ducato di Savoia	
STMP - Posizione	piede/ fascia esterna	
STMD - Descrizione	Illeggibile	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M		
STMC - Classe di appartenenza	punzone	
STMQ - Qualificazione	saggiatore	
STMI - Identificazione	Ducato di Savoia/ Zecca di Torino	

STMP - Posizione	piede/ fascia esterna	
STMD - Descrizione	stemma di Savoia semplice coronato/ affiancato da iniziali non leggibili	
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono notizie sulla realizzazione dell'oggetto in esame. L'iscrizione sull'orlo della base attribuisce la proprietà della pisside al preposito Giovanni Battista Ovis, committente dei Tempia per gli arredi della parrocchiale nel 1696 (vedi schede precedenti) e proprietario dei due quadri della chiesa della SS. Trinità del Saul e David e David e Nathan. I dati stilistici e l'analisi degli elementi decorativi impiegati confermerebbero la data dell'iscrizione. Il bollo dell'argentiere risulta invece illeggibile, mentre più chiaro è quello dell'Ufficio del Marchio, anche se la mancanza delle inizilia impedisce l'identificazione dell'assaggiatore.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29905	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD Date	1070	
CMPD - Data CMPN - Nome	1979 Porhiori E	
FUR - Funzionario	Barbieri E.	
responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R		
AGGN Name	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

