

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00020229
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	educazione di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

cattivo

## STCS - Indicazioni specifiche

strappi sulla tela/ estese cadute di pellicola pittorica/ alterazione cromatica della pellicola pittorica/ macchie di umidità.

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

Al centro della scena è dipinta s. Anna, seduta, di lieve tre quarti, mentre tiene in mano un libro aperto, rivolto, al pari dello sguardo della santa, verso la figura della Vergine bambina, raffigurata di profilo, di fronte a lei, in atto di sporgersi verso le ginocchia della madre, ove poggia l'oggetto. Con il dito segue le parole scritte sulla pagina. S. Anna ha il capo coperto da velo e indossa una tunica con maniche lunghe ed affusolate, lunga sino a coprirle i piedi. La Vergine porta i capelli raccolti, capo aureolato e lunga tunica. Sulla sinistra, stante, di lieve tre quarti, con una mano al petto e lo sguardo rivolto verso l'alto, è rappresentato s. Gioachino. Ha i capelli bianchi e lunga barba bianca. Indossa una tunica fermata in vita da fusciacca e sopra un manto. Dietro di lui, un tendone panneggiato funge da quinta alla scena. Sulla destra, due angeli sotto forma di figure adulte, con le ali abbassate e una lunga tunica, commentano tra loro la scena a cui sono presenti. Al centro, nella parte superiore del dipinto, in mezzo a nubi e teste cherubiche, un raggio di luce, indirizzato verso la Vergine, allude allo Spirito Santo. I colori sono delicati e vivi. Il dipinto è contenuto entro una cornice in legno dorato con battuta liscia e fascia modinata.

## DESI - Codifica Iconclass

73 A 331

## DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Anna; s. Gioacchino. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: finestra. Mobilia: tenda; sedia. Oggetti: libro.

## NSC - Notizie storico-critiche

Non si possiedono notizie archivistiche e bibliografiche sulla storia del dipinto in esame e il cattivo stato della tela non permette un'analisi particolarmente approfondita dell'opera. Tuttavia, il volto della Madonna fa supporre che si tratti di una tela realizzata nel corso del XVIII secolo da un artista piemontese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia b/n

## FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29926

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

## ADSP - Profilo di accesso

3

## ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Barbieri E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)