

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018445

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100018445

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione Chiesa Cimiteriale di S. Maria dei Tabbi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico in prossimità del Cimitero Comunale

LDCS - Specifiche Parete destra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Matteo da Cavagneto
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002721

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ depositi di polvere.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra il piano rettangolare della mensa poggia una mostra formata da alto zoccolo con pannello centrale ornato da una coppia di uccelli (fenici) affrontate circondate da girali vegetali. Ai lati, nelle specchiature minori, due teste cherubiche. Una cornice modinata e lievemente aggettante lo separa da due paraste decorate da erme in forma di angelo nella parte superiore. Le sculture sono intagliate ad alto rilievo e poggiano su elemento a voluta ornato da festoni di foglie di alloro e grappolo d'uva centrale. Ai lati, sotto forma di basso rilievo, è ripetuto il medesimo decoro. Alta trabeazione intagliata a motivi fitomorfi e teste cherubiche; superiormente una cornice dentellata. Cimasa formata da un timpano spezzato con elementi a voluta e, al centro, un'edicola, ornata ai lati da girali vegetali e teste di angeli sormontata da timpano spezzato. Al centro della mostra è posta la tela; al centro della nicchia era collocata una statua.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu eretto dalla famiglia Bellina negli anni immediatamente successivi al 1625; il loro stemma compare al centro della pala d'altare. Non si possiedono notizie sull'autore del dipinto, ma è tuttavia possibile pensare che si tratti di un'opera di carattere popolare, coeva alla realizzazione dell'altare stesso. I dati d'archivio ricordano il nome dell'autore dell'altare ligneo, Matteo da Cavagneto, che costruì anche gli altri altari presenti nella chiesa, contraddistinto da uno stile complesso e raffinato che rientra a pieno titolo nella tradizione dei

"legnamari" biellesi. La statua della Madonna che si trovava nell'edicola sulla cimasa è conservata presso la casa parrocchiale, mentre gli angeli laterali sono scomparsi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bianzè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 115
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XVII
FNTN - Nome archivio	Bianzè/ Archivio parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)