

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018446

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione Chiesa Cimiteriale di S. Maria dei Tabbi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico in prossimità del Cimitero Comunale

LDCS - Specifiche Abside/ al centro.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSV - Validità post

DTSF - A 1625

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Matteo da Cavagneto
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002721
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ depositi di polvere/ perdita di frammenti di decorazione/ perdita di frammenti di doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto in scagliola policroma decorato a motivi vegetali che circondano due mazzi di fiori, lateralmente e una cartella mistilinea centrale, su cui poggia una mensa rettangolare. Su essa poggiano due gradini, decorati a girali vegetali intagliate e parzialmente dorate. La mostra è posta su alto zoccolo doppio. Nella parte inferiore i corpi aggettanti, in corrispondenza delle paraste, sono ornati da foglie di acanto, superiormente, invece, presentano uno stemma sormontato da aquila araldica. Nella cartella centrale, rettangolare motivi a girali vegetali circondano una specchiatura ovale allungata. Al di sopra due coppie di colonne ornate da un motivo vegetale a rampicante lungo il fusto e concluse da capitelli compositi dorati. Tra le due coppie di colonne, lateralmente, due nicchie, sovrastate da una cartella rettangolare ornata da motivi vegetali. Alta trabeazione con fregio continuo a girali vegetali e teste cherubiche. Timpano spezzato con volute laterali e cimasa centrale con due angeli dipinti e modellati ad alto rilievo che reggono un medaglione centrale ornato da volute con Sacro Cuore Centrale. Al di sopra un timpano spezzato analogo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu donato dalla Compagnia del SS. Sacramento nel 1625, quando la chiesa venne edificata dai cittadini di Bianzè per la grazia ricevuta dall'intercessione della Vergine del cessare dell'epidemia di "tabes". L'autore dell'altare maggiore, analogamente agli altri altari laterali, è Matteo da Cavagneto di cui non si possiedono informazioni biografiche, ma contraddistinto da una notevole capacità ed assimilabile, per caratteristiche stilistiche, alla coeva produzione dei "legnamari" biellesi. Rispetto alla schedatura eseguita nel 1968 si deve segnalare la sparizione di otto statue che si trovavano nelle nicchie e sui piedistalli, nonché degli angeli della cimasa e di alcune teste cherubiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bianzè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 116
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XVII
FNTN - Nome archivio	Bianzè/ Archivio parrocchiale
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)