

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018447

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione Chiesa Cimiteriale di S. Maria dei Tabbi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico in prossimità del Cimitero Comunale

LDCS - Specifiche Parete sinistra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Matteo da Cavagneto
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002721
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi/ depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte inferiore della mensa è decorata con motivi a girali vegetali; piano della mensa rettangolare con angoli smussati. Su essa poggiano due gradini intagliati con motivo continuo a girali vegetali affrontate e inframezzate da teste cherubiche. Al centro tabernacolo non coevo. La mostra è comosta da due colonne tortili laterali poggianti su una parte di fusto scanellata e terminanti con capitelli compositi. Di fianco ad esse, ai lati dell'ancona, due lesene con erme di oranti modellate ad altorilievo e poggianti su fusto con festoni e motivi floreali. Intorno al dipinto una ricca cornice è composta da festoni di fiori e di frutti e di un drappo, superiormente, retto da due figure di angeli. Trabeazione ornata da fascia dentellata e da cornice modinata e lievemente aggettante. Timpano spezzato con ornati a candelabra laterali, in corrispondenza delle colonne tortili, intagliati a tutto tondo. Al centro, cimasa fiancheggiata da volute e cimata da timpano spezzato con intagliato un motivo araldico nella specchiatura centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Morozzo della Rocca
STMP - Posizione	Cimasa/ al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	L'altare fu fatto edificare dalla famiglia Morozzo, di cui rimane lo stemma nel coronamento, negli anni immediatamente successivi al 1625 quando ne acquisì il patronato. L'autore dell'altare, analogamente

NSC - Notizie storico-critiche

all'altro altare laterale e al maggiore, è Matteo da Cavagneto di cui non si possiedono informazioni biografiche, ma contraddistinto da una notevole capacità ed assimilabile, per caratteristiche stilistiche, alla coeva produzione dei "legnamari" biellesi. Rispetto alla schedatura eseguita nel 1968 si deve segnalare la sottrazione degli angeli della cimasa e di alcune teste cherubiche. La tela è moderna, posta in atto in questi ultimi anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bianzè

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 117

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XVII

FNTN - Nome archivio

Bianzè/ Archivio parrocchiale

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Barbieri E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)