

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018447

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione Chiesa Cimiteriale di S. Maria dei Tabbi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico in prossimità del Cimitero Comunale

LDCS - Specifiche Parete sinistra.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSV - Validità post

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo da Cavagneto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002721
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori da animali xilofagi/ depositi di polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte inferiore della mensa è decorata con motivi a girali vegetali; piano della mensa rettangolare con angoli smussati. Su essa poggiano due gradini intagliati con motivo continuo a girali vegetali affrontate e inframezzate da teste cherubiche. Al centro tabernacolo non coevo. La mostra è comosta da due colonne tortili laterali poggianti su una parte di fusto scanellata e terminanti con capitelli compositi. Di fianco ad esse, ai lati dell'ancona, due lesene con erme di oranti modellate ad altorilievo e poggianti su fusto con festoni e motivi floreali. Intorno al dipinto una ricca cornice è composta da festoni di fiori e di frutti e di un drappo, superiormente, retto da due figure di angeli. Trabeazione ornata da fascia dentellata e da cornice modinata e lievemente aggettante. Timpano spezzato con ornati a candelabra laterali, in corrispondenza delle colonne tortili, intagliati a tutto tondo. Al centro, cimasa fiancheggiata da volute e cimata da timpano spezzato con intagliato un motivo araldico nella specchiatura centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Morozzo della Rocca
<b>STMP - Posizione</b>	Cimasa/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	L'altare fu fatto edificare dalla famiglia Morozzo, di cui rimane lo stemma nel coronamento, negli anni immediatamente successivi al 1625 quando ne acquisì il patronato. L'autore dell'altare, analogamente

**NSC - Notizie storico-critiche**

all'altro altare laterale e al maggiore, è Matteo da Cavagneto di cui non si possiedono informazioni biografiche, ma contraddistinto da una notevole capacità ed assimilabile, per caratteristiche stilistiche, alla coeva produzione dei "legnamari" biellesi. Rispetto alla schedatura eseguita nel 1968 si deve segnalare la sottrazione degli angeli della cimasa e di alcune teste cherubiche. La tela è moderna, posta in atto in questi ultimi anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Bianzè

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 117

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

sec. XVII

**FNTN - Nome archivio**

Bianzè/ Archivio parrocchiale

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Barbieri E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)