

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018448

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna con Bambino a Sant'Antonio da Padova e San Tommaso d'Acquino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione Chiesa Cimiteriale di S. Maria dei Tabbi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico in prossimità del Cimitero Comunale

LDCS - Specifiche Altare primo a sinistra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1624

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lanino Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1509-1513/ 1582-1583
AUTH - Sigla per citazione	00001309
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione della pellicola pittorica/ allentamento della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, a sinistra, è rappresentato, inginocchiato e di profilo, s. Antonio Abate. Il capo calvo e barbato, è circondato dall'aureola. Porta un saio e manto scuri, sul secondo, in corrispondenza della spalla la lettera Tau. In una mano tiene un volume chiuso, nell'altra un bastone con la campanella; di fianco a lui un porcellino. A destra, inginocchiato, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'alto, s. Tommaso d'Acquino; il capo è tonsurato, indossa un saio nero con cappuccio. Sul petto è dipinto un sole; ai suoi piedi, sul manto erboso, sono appoggiati un ramo di giglio e un libro chiuso. Sullo sfondo, appena accennate alcune catene montuose e ampio brano di cielo. Nella parte superiore della tela, in mezzo a nubi dalle quali si affacciano angeli e teste cherubiche, seduta, è rappresentata la Vergine. Indossa vesti e manto che funge anche da velo, azzurre e rosse. Volge lo sguardo verso il Bambino, nudo, dipinto alla destra, mentre, con una mano indica verso l'alto e con l'altra porge la cintura a s. Tommaso. L'opera è posta entro cornice in legno, di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; fascia centrale ornata da stucchi dorati e blu, che rappresentano fasci di foglie di alloro trattenuti da nastri.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 61: 11 H (ANTONIO ABATE) 1 : 11 H (TOMMASO D'ACQUINO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Antonio Abate; s. Tommaso d'Acquino. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (s. Antonio Abate) bastone; tau; porcellino; libro; (s. Tommaso d'Acquino) libro; giglio; sole raggiato sul petto. Oggetti: cintura. Paesaggi. Montagne.
	Il dipinto in esame venne donato dalla famiglia Guiscardi. La parte lignea dell'altare è opera di Matteo da Cavagneto, come gli altri

NSC - Notizie storico-critiche

esemplari realizzati nella chiesa. La tela risulta invece ascrivibile, per confronti stilistici, alla cerchia del pittore Bernardino Lanino. Per un confronto è possibile avvicinare questo dipinto alla Madonna col Bambino del Lanino conservata presso la Galleria Sabauda di Torino (cfr. N. Gabrielli, Galleria Sabauda Maestri Italiani, Torino, 1971, tav. 94, n. 223).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bianzè

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980/06/03

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 118

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gabrielli N.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 94, n. 223

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Barbieri E.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)