

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018430

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione decapitazione di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 320

MISL - Larghezza 210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche inscurimento della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano, al centro della tela, è rappresentato, il corpo riverso di s. Giovanni Battista, privo del capo. Porta la pelle di agnello, tunica rossa e i sandali; di fianco il bastone a croce ed il cartiglio. Dietro di lui, in secondo piano, un agnello. Sulla sinistra, stante, uno sgherro, con tunica e volto barbato, con una mano brandisce una sciabola e con l'altra appoggia il capo barbato del Battista su un piatto tenuto da una figura di donna anziana. Quest'ultima, china, rivolge lo sguardo verso la figura femminile stante, Salomè. Essa porta lunghi capelli, corona sul capo una veste lunga e ampia, profilata da gallone e fermata immediatamente al di sotto del seno. Al collo una ricca collana e un mantello sopra la spalla destra. Dietro di lei una figura femminile con turbante e un soldato con elmo piumato, corazza e calzari con tagli. Sullo sfondo una struttura architettonica a doppio ordine con colonne binate laterali e un'apertura con arco a sesto acuto al centro del primo ordine. Il secondo ordine è parzialmente coperto da nubi sulle quali sono poste teste cherubiche ed angeli in volo; quello a destra regge una corona di rose e la palma del martirio. In alto, sulla destra, è dipinta una scala sulla quale è rappresentata una figura [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass 73 C 1333

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: s. Giovanni Battista; Salomè; Erode; Erodiade. Figure: serva; angeli. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento. Attributi: (S. Giovanni Battista) bastone a croce; cartiglio; agnello; corona di rose; palma. Elementi architettonici: facciata di edificio; scala; loggia. Interno. Mobilia: baldacchino; tavola. Oggetti: sciabola; bastone; piatto.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne nominato in G. Galante Garrone, Vita religiosa a Canale, Torino, s.d., p. 132, e usato come confronto con un dipinto di analogo soggetto, conservato nella chiesa parrocchiale di Canale. Per entrambi, osserva la studiosa: "s'intravede un modello raffinato, paragonabile alla Decollazione del Battista nella chiesa della Misericordia a Torino, in genere riferita (erroneamente) a Federico Zuccari", si notano tuttavia "...alcune "sgrammaticature" nella prospettiva e nelle proporzioni" che fanno pensare ad una interpretazione locale di quel modello. La cornice, per confronto con le altre opere presenti nelle chiese di Bianzè, potrebbe essere opera dei minusieri Tempia, attivi nell'ultimo decennio del Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**ALNT - Tipo evento** furto**ALND - Data evento** 1990/05/16**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 119**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Galante Garrone G.**BIBD - Anno di edizione** 0000**BIBN - V., pp., nn.** p. 132**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Barbieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**