

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018438

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	incurimento della pellicola pittorica/ perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena è rappresentato s. Giuseppe giacente in un letto scorciato. Il corpo è coperto parzialmente da un lenzuolo e coperta marrone. Il busto è sollevato su un cuscino posto contro la spalliera. Porta una camicia; i capelli sono bianchi come la barba. Sulla sinistra, a lato del letto, è dipinta la Vergine, chinata, avvolta in un manto scuro che le copre anche il capo. Dietro di lei, stante, con un braccio che indica verso l'alto, ove si trova la luce dello Spirito Santo, il Cristo. Porta un'ampia tunica, parzialmente coperta dal mantello appoggiato sulla spalla; ha lunghi capelli ed il viso è imberbe. Sulla sinistra, in primo piano, sono rappresentati una sedia con seduta impagliata e schienale a giorno; di fianco ad essa, quasi appoggiati al letto sono dipinti la verga fiorita ed una sega. In alto, sulla sinistra, due teste cherubiche, sulla destra, da una nube. una figura angelica assistono alla scena. I colori risultano nell'insieme poco leggibili a causa dello stato di conservazione della tela. Il dipinto è conservato entro una cornice in legno dorato di profilo e luce centinato. Battuta liscia; fascia modinata.
DESI - Codifica Iconclass	71 D 262
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Giuseppe; Maria Vergine; Gesù Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (s. Giuseppe) verga fiorita; sega da falegname. Interno. Mobilia: letto; sedia. Oggetti: cuscino; lenzuolo; coperta.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono specifiche notizie sulla storia dell'oggetto. Tuttavia, alcune incongruenze compositive e la disparità tra la resa delle diverse figure dipinte sulla tela può far pensare che si tratti dell'opera di un pittore provinciale tardo settecentesco che si ispira a modelli di pietà popolare, ampiamente diffusi nelle pianure dell'Italia settentrionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)