

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018438
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Bianzè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	inscurimento della pellicola pittorica/ perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Al centro della scena è rappresentato s. Giuseppe giacente in un letto scorciato. Il corpo è coperto parzialmente da un lenzuolo e coperta marrone. Il busto è sollevato su un cuscino posto contro la spalliera. Porta una camicia; i capelli sono bianchi come la barba. Sulla sinistra, a lato del letto, è dipinta la Vergine, chinata, avvolta in un manto scuro che le copre anche il capo. Dietro di lei, stante, con un braccio che indica verso l'alto, ove si trova la luce dello Spirito Santo, il Cristo. Porta un'ampia tunica, parzialmente coperta dal mantello appoggiato sulla spalla; ha lunghi capelli ed il viso è imberbe. Sulla sinistra, in primo piano, sono rappresentati una sedia con seduta impagliata e schienale a giorno; di fianco ad essa, quasi appoggiati al letto sono dipinti la verga fiorita ed una sega. In alto, sulla sinistra, due teste cherubiche, sulla destra, da una nube. una figura angelica assistono alla scena. I colori risultano nell'insieme poco leggibili a causa dello stato di conservazione della tela. Il dipinto è conservato entro una cornice in legno dorato di profilo e luce centinato. Battuta liscia; fascia modinata.</p>
DESI - Codifica Iconclass	71 D 262
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Soggetti sacri. Personaggi: s. Giuseppe; Maria Vergine; Gesù Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento. Attributi: (s. Giuseppe) verga fiorita; sega da falegname. Interno. Mobilia: letto; sedia. Oggetti: cuscino; lenzuolo; coperta.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non si possiedono specifiche notizie sulla storia dell'oggetto. Tuttavia, alcune incongruenze compositive e la disparità tra la resa delle diverse figure dipinte sulla tela può far pensare che si tratti dell'opera di un pittore provinciale tardo settecentesco che si ispira a modelli di pietà popolare, ampiamente diffusi nelle pianure dell'Italia settentrionale.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Barbieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)