

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018443

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Bianzè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	incurimento della pellicola pittorica/ perdita di frammenti di pellicola pittorica/ allentamento della tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela, dietro ad un tavolo coperto da una tovaglia bianca e sul quale sono appoggiati due piatti con avanzi di cibo è rappresentato, stante, in atto di benedire il pane, Gesù Cristo. Porta i capelli lunghi e mossi, dietro le spalle e la barba. Indossa una tunica rossa con ampio scollo e manto blu. Ai lati del tavolo sono seduti due apostoli con vesti rese in varie tonalità di grigio. Entrambi barbati, sopra la tunica portano entrambi la mantella da pellegrino ornata da valva di conchiglia; quello a destra ha il cappello sul capo, mentre quello a sinistra è calvo. Quest'ultimo è rappresentato scorciato, quasi di spalle, il primo di tre quarti, con il volto di profilo, porta una mano al petto. Tonalità sobrie, anche se poco leggibili. Fondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno. Battuta liscia, fascia modinata.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 343
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Pietro; s. Giovanni Evangelista; Gesù Cristo. Abbigliamento religioso. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia; piatti; pane.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si possiedono specifiche notizie sulla storia dell'oggetto. Tuttavia, la tipologia dei due apostoli, ai lati del Cristo, fa pensare ad influenze caravaggesche, forse filtrate attraverso la cerchia di Tanzio da Varallo. Specialmente per quanto riguarda la figura di s. Giovanni, è possibile istituire un confronto con un simile personaggio con il cappello, raffigurato nel quadro con Giacobbe e Rebecca del pittore di Alagna conservato nella Galleria Sabauda di Torino, cfr. N. Gabrielli, Galleria Sabauda Maestri Italiani, Torino, 1971, tav. 127, fig. 328.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 127, fig. 328
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Barbieri E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI