

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00022078

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Carisio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1815

DTSV - Validità post

DTSF - A 1816

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento architetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Tarino Nicola Martiniano

AUTA - Dati anagrafici notizie 1787-post 1824

AUTH - Sigla per citazione 00002212

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di piccoli frammenti/ fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura aderente alla parete del muro absidale composta da 13 stalli, cinque laterali per ciascuna parte e tre nel corpo centrale. Gli stalli laterali presentano un dossale ornato da due ordini di pannelli: quello inferiore con semplice specchiatura rettangolare profilata da cornice modinata, quello superiore costituito da ampi pannelli rettangolari, ornati, al centro da un rosone intagliato, alternati da lesene con fusto liscio e capitello stilizzato. Nel corpo centrale i due stalli laterali presentano un decoro analogo sullo schienale, mentre quello centrale è ornato da un fascio di rami di palma e di ulivo, uniti da nastro, sormontato da una ghirlanda di foglie di alloro, pendenti da un medaglione centrale, posto al di sopra della cornice della specchiatura, e trattenuti da umboni laterali. Le paraste che separano uno stallone dall'altro sono decorate, nel fusto da un fascio di foglie pendente da umbone collocato in prossimità del capitello. Gli stalli laterali sono profilati da cornice modinata poco aggettante, il gruppo centrale da una cimasa a timpano con due vasi ricolmi di fiori intagliati lateralmente e la parte centrale con pannello circolare, affiancato da lesene analoghe a quelle inferiori, con monogramma e sormontato [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cimasa/ al centro
ISRI - Trascrizione	DPXL
	La chiesa di S. Lorenzo, di origine medievale (notizie nel XIII secolo), ricostruita nel XVI, nell'aspetto odierno è il risultato di un complesso rifacimento condotto per buona parte del XIX secolo. Iniziato nel

NSC - Notizie storico-critiche		1806-1808 dal coro, presbiterio e sacrestia, il corpo centrale e la cupola furono costruiti nel 1854-6, a spese del comune su progetto dell'architetto Antonio Malinverni. (Archivio Comunale di Carisio, fascicolo Chiesa, pp. non numerate). Gli stalli del coro sono documentati, insieme alla bussola (cfr. scheda n. 0100022075), al 1815.16 e furono eseguiti, come quella, su disegno dell'architetto Nicola Martiniano Tarino, noto nel biellese come autore del campanile di Zubiena (1817). Vennero reimpiegatia nella nuova chiesa, come risulta dal progetto dell'architetto Malinverni in data 14 luglio 1853.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2649	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	fascicolo	
FNTD - Data	1815	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Nesta P.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		