

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00020954

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Carisio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1853

DTSV - Validità post

DTSF - A 1856

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di larice/ intaglio/ scultura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fori da animali xilofagi/ tracce di riverniciature.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Balaustra della cantoria articolata in tre parti: due laterali, a profilo di base triangolare con il lato frontale ad andamento sinuoso ed unico specchio dipinto in finta radica con modanatura lineare; un elemento centrale lineare con uguale decorazione, inquadrato entro due strette lesene con specchiatura rettangolare verticale, sormontate da pilastrini. La cassa dell'organo riprende la decorazione della balaustra; reca un timpano con fronte sinusoidale e due paraste laterali. L'attuale decorazione, più recente, riprende la bicromia della bussola.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

fascia soprastante la tastiera/ entro cartiglio

ISRI - Trascrizione

TUE SONO LE LAUDI O SIGNORE/ 1932/ 1786 - 1831/ M. LONGO PITT

NSC - Notizie storico-critiche

Nel piano di ricostruzione della chiesa dell'architetto Antonio Malinverni, presentato nel 1853, era prevista anche la "Costruzione di una nuova orchestra...in larice"; il progetto conservato presso l'archivio comunale di Carisio è corredato dai soli disegni della pianta e della facciata della chiesa e, pertanto, si può solo ipotizzare che quest'opera venisse eseguita su indicazioni particolareggiate dell'architetto Malinverni. Il collaudo della nuova chiesa, avvenuto il 30 luglio 1856, registra il lavoro dell'indoratore Felice Demaria: "per verniciatura cassa organo a similitudine di quella dell'orchestra con profilature in oro" e l'opera prestata da "Boeris Giacinto per la formazione della cassa dell'organo e suo restauro". Dal documento sembra che si possa dedurre che l'opera del Boeris si riferisse esclusivamente al restauro dei congegni dell'organo. Nel 1932 venne ridipinta ad opera di Edoardo M. Longo, come indica il cartiglio, autore nella stessa chiesa del Battesimo di Cristo, dipinto per il fonte battesimale. L'organo attuale è della ditta Marzi di S. Maurizio Castelli Cusiani di Novara, come indicato da una targhetta applicata sulla tastiera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 30990 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------|
| FNTP - Tipo | fascicolo |
| FNTD - Data | 1856 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Nesta P. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |