

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00017996
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile a due corpi
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ scultura/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	550

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura costituita da tre elementi poggianti su predella. Elemento centrale a due corpi e laterali di dimensione e motivi decorativi analoghi. I due corpi laterali sono lievemente aggettanti. La fronte è ornata da due lesene laterali, poggianti su alto zoccolo profilato, superiormente, da cornice modinata. Fusto scanellato e capitello ionico. Al centro tre pannelli di formato quadrato, analoghi, con specchiatura centrale intagliata a girali vegetali che incorniciano, al centro, un piccolo pannello quadrato, lavorato a punta di diamante nel pannello centrale, ovale e liscio in quelli superiore e inferiore. Elemento centrale a due corpi. Corpo inferiore formato da quattro pannelli analoghi ai precedenti per ornato, ma di formato rettangolare, alternati da lesene con motivo a nastro nella parte inferiore e testine angeliche ad altorilievo in quella superiore. Alzata costituita da quattro pannelli maggiori inferiormente, alternati da lesene analoghe alle precedenti, sormontati da altre quattro ante, più piccole, ma con fitto ornato a girali vegetali. Alta trabeazione di coronamento con fascia dentellata sormontata da cornice modinata lievemente aggettante. Sul corpo laterale di sinistra, sopra tale cornice, cimasa intagliata a volute affrontate e foglie di acanto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il mobile di stupenda fattura presenta motivi stilistici e decorativi in parte desunti da repertori tardorinascimentali, più propriamente di stile detto "certosino". Probabilmente, però la sua realizzazione è da riferire al secolo successivo, pur con vive riminescenze cinquecentesche, per la notevole somiglianza con i mobili di Crevacuore, datati al 1661. Si può pensare che uno stesso artigiano del luogo abbia intagliato le due bellissime opere per Guardabosone e Crevacuore. Il mobile di notevole pregio sia antiquario che artistico è adibito a custodire gli arredi e le suppellettili degli altari. La cimasa posta alla sommità della parte sinistra è l'unica rimasta delle tre che servivano da completamento ed abbellimento del mobile. Quella centrale, di più grandi dimensioni, è stata tolta (attualmente si trova in sacrestia, poiché molto rovinata e tarlata), quella di destra è andata perduta (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). L'opera è ricordata in Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Itinerario per una gita
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)