

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017996

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile a due corpi

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 250

MISL - Larghezza 550

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Struttura costituita da tre elementi poggianti su predella. Elemento centrale a due corpi e laterali di dimensione e motivi decorativi analoghi. I due corpi laterali sono lievemente aggettanti. La fronte è ornata da due lesene laterali, poggianti su alto zoccolo profilato, superiormente, da cornice modinata. Fusto scanellato e capitello ionico. Al centro tre pannelli di formato quadrato, analoghi, con specchiatura centrale intagliata a girali vegetali che incorniciano, al centro, un piccolo pannello quadrato, lavorato a punta di diamante nel pannello centrale, ovale e liscio in quelli superiore e inferiore. Elemento centrale a due corpi. Corpo inferiore formato da quattro pannelli analoghi ai precedenti per ornato, ma di formato rettangolare, alternati da lesene con motivo a nastro nella parte inferiore e testine angeliche ad altorilievo in quella superiore. Alzata costituita da quattro pannelli maggiori inferiormente, alternati da lesene analoghe alle precedenti, sormontati da altre quattro ante, più piccole, ma con fitto ornato a girali vegetali. Alta trabeazione di coronamento con fascia dentellata sormontata da cornice modinata lievemente aggettante. Sul corpo laterale di sinistra, sopra tale cornice, cimasa intagliata a volute affrontate e foglie di acanto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il mobile di stupenda fattura presenta motivi stilistici e decorativi in parte desunti da repertori tardorinascimentali, più propriamente di stile detto "certosino". Probabilmente, però la sua realizzazione è da riferire al secolo successivo, pur con vive riminescenze cinquecentesche, per la notevole somiglianza con i mobili di Crevacuore, datati al 1661. Si può pensare che uno stesso artigiano del luogo abbia intagliato le due bellissime opere per Guardabosone e Crevacuore. Il mobile di notevole pregio sia antiquario che artistico è adibito a custodire gli arredi e le suppellettili degli altari. La cimasa posta alla sommità della parte sinistra è l'unica rimasta delle tre che servivano da completamento ed abbellimento del mobile. Quella centrale, di più grandi dimensioni, è stata tolta (attualmente si trova in sacrestia, poiché molto rovinata e tarlata), quella di destra è andata perduta (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). L'opera è ricordata in Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Itinerario per una gita
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)