

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017997

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSV - Validità post

DTSF - A 1841

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Zaninetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie 1794-1850

AUTH - Sigla per citazione 00002760

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 180

**MISL - Larghezza** 60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato stante, frontalmente, con il viso lievemente rivolto verso sinistra. Con una mano tiene una coppa all'interno della quale sono appoggiati gli occhi ed il pugnale; nella destra una palma. Indossa una tunica, lunga sino ai piedi, dall'alto punto vita e con strette maniche, di colore rosso e manto, panneggiato, di colore blu, entrambi riccamente ornati da motivi a foglie e fiori in oro zecchino. I capelli, lunghi, sono dorati, parzialmente coperti da velo analogo. Sono dorati anche l'interno del manto e la coppa.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (LUCIA) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: santa Lucia. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Lucia) palma; piatto; occhi; pugnale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'archivio parrocchiale si conserva la convenzione stipulata con lo scultore Giuseppe Zaninetti, residente a Crevacuore, e i priori Michelangelo Vercelli, Giovanni Pitto, Fedele Locca e altri calzolari di Guardabosone "per formare una statua di Santa Lucia di altezza di once 34 e piedistallo dalle 4 alle 5 once [...] e che il tutto [sia] indorato in oro fino e colori adattati [...], in corrispettivo di tutto quanto i sottoscritti si obbligano a pagare detto lavoro 80 franchi [...]". La somma pattuita sarebbe stata largamente superiore se lo scultore avesse consegnato la statua entro settembre e se questa fosse stata di pubblico gradimento. Il documento è datato 1 aprile 1841. Giuseppe Zanetti, scultore di Crevacuore, fu attivo dagli ultimi anni del 700 e nei primi decenni dell'Ottocento, quasi esclusivamente nel biellese orientale. Nel 1794 eseguì la statua di S. Giuseppe per l'oratorio di S. Giovanni a Coggiola e nel 1830 il baldacchino, sopra l'altare maggiore, nella chiesa di S. Lorenzo di Mongrando. Nel 1839 fece la Via Crucis in legno scolpito per la chiesa di Pratrivero e nel 1845 la statua della Madonna del Rosario e le sculture della cassa d'organo a Vergnasco. Altri suoi lavori sono: la Via Crucis nella chiesa di Valle Mosso, la statua della Madonna della Neve nella parrocchiale di Castagnea, cfr. C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valsesiani dal secolo XIV al sec. XX, Varallo, 1968, p. 92; D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 359, vol. II, pp. 194, 288, 327, 330, 339.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3290
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTD - Data</b>	1841/04/01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTD - Data</b>	1911/06/00
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 359, V. II, pp. 194, 288, 327, 330, 339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Debiaggi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)