

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00017998

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1876

DTSV - Validità post

DTSF - A 1876

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Torno Gaetano

AUTA - Dati anagrafici notizie seconda metà sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002759

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 155

MISL - Larghezza 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto
Il personaggio è rappresentato stante, frontalmente, con il viso lievemente rivolto verso destra, in basso. Con una mano tiene un vassoio sul quale sono appoggiati i seni, coperti da un panno lavorato; nella destra una palma. Indossa una tunica, lunga sino ai piedi, nudi, dall'alto punto vita e con strette maniche, e manto, panneggiato, riccamente ornato da motivi a foglie e fiori in oro zecchino. I capelli, lunghi, sono castani; il viso presenta un incarnato naturale, fronte scoperta. Il panno che ricopre i seni, la palma e la cinta della veste sono parimenti dorati. Poggia su basso basamento a sezione poligonale. Il capo è aureolato.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (AGATA) 1

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri. Personaggi: s. Agata. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Lucia) palma; vassoio; seni.

NSC - Notizie storico-critiche
La statua, di notevole pregio, è opera di Gaetano Torno, scultore in legno e abile indoratore biellese. Fu commissionata nel 1867 e pagata L. 300. Terminata, venne collocata nella nicchia ove attualmente si trova il 5 febbraio dell'anno successivo, in occasione della festa patronale. In quello stesso anno e per la medesima circostanza, furono fatte indorare, dal De Pedrini e dal Caffone, indoratori del luogo, i capitelli della navata della chiesa (Archivio Parrocchiale, 5 febbraio 1876). L'opera, nell'accurata fattura, rivela, insieme alla grazia e all'armonia delle forme, anche una grande abilità e sensibilità nella doratura, in particolare nel manto finemente lavorato. Non si conoscono la data di nascita dello scultore, né altre opere dovute alla sua mano. Probabilmente l'artigiano fu più affermato nel biellese come indoratore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 3291

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro mastro

FNTD - Data 1876/02/05

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Bertone V.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)