

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018000

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ intaglio/ verniciatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori da animali xilofagi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura aderente alla parete a doppio ordine. Ciascun sedile presenta inginocchiatoio frontale, una seduta con anta ribaltabile e schienale, per il primo ordine, formato da due pannelli alternati da pilastri con specchiatura centrale rettangolare delimitata da cornice modinata. I pannelli presentano, entro cornici rettangolari modinate, motivi mistilinei alternati; quelli inferiori sono di dimensioni inferiori e di formato quadrangolare. Alta trabeazione liscia e cornice modinata lievemente aggettante a coronamento. Il secondo ordine presenta, sullo schienale, uno solo pannello ornato da motivo a punta di diamante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il coro presenta motivi decorativi e stilistici tipici del barocco piemontese ed è riferibile ad anni intorno agli ultimi decenni del XVII secolo. Opera di maestranze locali, cui si deve, probabilmente, anche il contraltare (cfr. scheda n. 01/00017995), rivela un'elegante fattura, testimonianza dell'abilità degli intagliatori e scultori in legno di Guardabosone, attività ormai estinta, ma che, un tempo, ebbe un grande sviluppo e godette di notevole fama. Il coro dovette appartenere alla chiesa parrocchiale già prima che essa fosse ampliata (1725). Dell'amministrazione del coro si occupavano, sin da quando la chiesa, separata dalla parrocchiale di Crevacuore venne eretta ad autonoma parrocchia (1629), i priori della confraternita del SS. Sacramento che tenevano i conti su appositi libri e curavano la manutenzione delle suppellettili di loro patronato (cfr. scheda n. 0100018001). Il coro è ricordato in M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marciandi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)