

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018000

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ intaglio/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura aderente alla parete a doppio ordine. Ciascun sedile presenta inginocchiatoio frontale, una seduta con anta ribaltabile e schienale, per il primo ordine, formato da due pannelli alternati da pilastri con specchiatura centrale rettangolare delimitata da cornice modinata. I pannelli presentano, entro cornici rettangolari modinate, motivi mistilinei alternati; quelli inferiori sono di dimensioni inferiori e di formato quadrangolare. Alta trabeazione liscia e cornice modinata lievemente aggettante a coronamento. Il secondo ordine presenta, sullo schienale, uno solo pannello ornato da motivo a punta di diamante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il coro presenta motivi decorativi e stilistici tipici del barocco piemontese ed è riferibile ad anni intorno agli ultimi decenni del XVII secolo. Opera di maestranze locali, cui si deve, probabilmente, anche il contraltare (cfr. scheda n. 01/00017995), rivela un'elegante fattura, testimonianza dell'abilità degli intagliatori e scultori in legno di Guardabosone, attività ormai estinta, ma che, un tempo, ebbe un grande sviluppo e godette di notevole fama. Il coro dovette appartenere alla chiesa parrocchiale già prima che essa fosse ampliata (1725). Dell'amministrazione del coro si occupavano, sin da quando la chiesa, separata dalla parrocchiale di Crevacuore venne eretta ad autonoma parrocchia (1629), i priori della confraternita del SS. Sacramento che tenevano i conti su appositi libri e curavano la manutenzione delle suppellettili di loro patronato (cfr. scheda n. 0100018001). Il coro è ricordato in M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marciandi M.
BIBD - Anno di edizione	1935

BIBN - V., pp., nn.	V. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)