

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018002

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSV - Validità post

DTSF - A 1733

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo comprende il martirio di s. Agata e il voto di S. Lucia alla Vergine. Entrambe le scene presentano un'analogia composizione con sfondi architettonici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nella schedatura del 1971 (Mila Levi) il martirio e la scena della vita di s. Agata, venivano attribuiti ad un allievo di Lorenzo Peracino. L'attribuzione era basata sull'affinità con gli affreschi della parrocchiale di Crevacuore. Tale ciclo, una delle ultime opere dell'artista, venne eseguito nel 1783 (cfr. Zamboni, Catalogo del Peracino, Cellio, 1970). Dal momento che gli affreschi di Guardabosone sono datati al 1733, l'ipotesi pare da scartare per evidenti ragioni cronologiche. Inoltre anche lo Zamboni, autore del catalogo del Peracino, escludeva un rapporto tra i due cicli di affreschi (comunicazione orale del prof. Zamboni, aprile 1979). Sembra più verosimile far rientrare le opere di Guardabosone nell'ambito di una più generica tradizione figurativa legata al Sacro Monte di Varallo di cui vengono ripresi l'impostazione teatrale, l'uso di architetture di sfondo, volti ed atteggiamenti, ad esempio il soldato ed il manigoldo, che richiamano, tardivamente, i modelli di Tanzio da Varallo (cfr. Tanzio da Varallo, catalogo della mostra, Torino, 1959-1960, tavv. VII, XVIII, XXXI). Mentre non ci sono dubbi circa l'iconografia del martirio della santa il pannello, sulla parete destra, che le fa da pendent, era stato interpretato, nella precedente schedatura, come glorificazione della santa che riporta all'idea cristiana secondo cui il martirio genera altri episodi di uguale eroismo. Lucia fa voto di verginità a S. Agata a seguito della guarigione di sua madre e mentre il martirio di s. Agata è già stato consumato quello di S. Lucia deve ancora compiersi, ma è già presagito. Lo stemma in basso, nel riquadro di destra, appartiene al parroco Giovanni Zandotto e raffigura l'aquila di S. Giovanni ed alcuni libri. Tali simboli di saggezza e sapienza, insieme all'iscrizione, rinviano al cognome del committente (Zuan Dottus, Giovanni il dotto) (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanzio da Varallo
BIBD - Anno di edizione	1959-1960
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. VII, XVIII, XXXI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)