

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018002
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1733
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito della Valsesia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	450

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciclo comprende il martirio di s. Agata e il voto di S. Lucia alla Vergine. Entrambe le scene presentano un'analogia composizione con sfondi architettonici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nella schedatura del 1971 (Mila Levi) il martirio e la scena della vita di s. Agata, venivano attribuiti ad un allievo di Lorenzo Peracino. L'attribuzione era basata sull'affinità con gli affreschi della parrocchiale di Crevacuore. Tale ciclo, una delle ultime opere dell'artista, venne eseguito nel 1783 (cfr. Zamboni, Catalogo del Peracino, Cellio, 1970). Dal momento che gli affreschi di Guardabosone sono datati al 1733, l'ipotesi pare da scartare per evidenti ragioni cronologiche. Inoltre anche lo Zamboni, autore del catalogo del Peracino, escludeva un rapporto tra i due cicli di affreschi (comunicazione orale del prof. Zamboni, aprile 1979). Sembrerebbe più verosimile far rientrare le opere di Guardabosone nell'ambito di una più generica tradizione figurativa legata al Sacro Monte di Varallo di cui vengono ripresi l'impostazione teatrale, l'uso di architetture di sfondo, volti ed atteggiamenti, ad esempio il soldato ed il manigoldo, che richiamano, tardivamente, i modelli di Tanzio da Varallo (cfr. Tanzio da Varallo, catalogo della mostra, Torino, 1959-1960, tavv. VII, XVIII, XXXI). Mentre non ci sono dubbi circa l'iconografia del martirio della santa il pannello, sulla parete destra, che le fa da pendent, era stato interpretato, nella precedente schedatura, come glorificazione della santa che riporta all'idea cristiana secondo cui il martirio genera altri episodi di uguale eroismo. Lucia fa voto di verginità a S. Agata a seguito della guarigione di sua madre e mentre il martirio di s. Agata è già stato consumato quello di S. Lucia deve ancora compiersi, ma è già presagito. Lo stemma in basso, nel riquadro di destra, appartiene al parroco Giovanni Zandotto e raffigura l'aquila di S. Giovanni ed alcuni libri. Tali simboli di saggezza e sapienza, insieme all'iscrizione, rinviano al cognome del committente (Zuan Dottus, Giovanni il dotto) (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tanzio da Varallo
BIBD - Anno di edizione	1959-1960
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. VII, XVIII, XXXI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)