

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018002
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100018002
RVES - Codice bene componente	0100018003
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Lucia in ginocchio sulla tomba di Sant'Agata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1733
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1733
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito della Valsesia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	450

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, inginocchiata, con una mano al petto, è rappresentata s. Lucia al cospetto della tomba di s. Agata, appena accennata da alcuni elementi di un basamento architettonico dipinti con specchiature marmoree. Al di sopra di essi, tra nubi, sulla sinistra, è dipinta s. Agata, analogamente a s. Lucia, vestita con tunica e manto panneggiati e con capelli raccolti dietro la nuca. In mano tiene la palma del martirio. Di fianco a lei, due angeli in volo reggono un bacile con i seni. Ai piedi di santa Lucia, un angelo, seduto su un gradino, con lo sguardo rivolto verso l'alto, tiene in mano un piatto con occhi. Sulla destra alcune colonne, dal fusto liscio, poggiante su alti basamenti, fungono da quinta alla scena e separano l'apparizione della santa a Lucia dalla rappresentazione della stessa, in atto di riflettere sull'accaduto. I colori sono resi con toni tenui.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA) 51
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Agata; s. Lucia. Figure: angeli. Abbigliamento. Elementi architettonici.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Zandotto Giovanni
STMP - Posizione	in basso/ a destra
STMD - Descrizione	Entro cartiglio/ troncato/ nella parte superiore aquila araldica/ in quella inferiore una pila di libri

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Zandotto Giovanni
STMP - Posizione	sopra stemma/ su cartiglio
STMD - Descrizione	ALTA PETO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3296

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)