

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018002

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100018002

RVES - Codice bene componente 0100018003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Lucia in ginocchio sulla tomba di Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSV - Validità post

DTSF - A 1733

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito della Valsesia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, inginocchiata, con una mano al petto, è rappresentata s. Lucia al cospetto della tomba di s. Agata, appena accennata da alcuni elementi di un basamento architettonico dipinti con specchiature marmoree. Al di sopra di essi, tra nubi, sulla sinistra, è dipinta s. Agata, analogamente a s. Lucia, vestita con tunica e manto panneggiati e con capelli raccolti dietro la nuca. In mano tiene la palma del martirio. Di fianco a lei, due angeli in volo reggono un bacile con i seni. Ai piedi di santa Lucia, un angelo, seduto su un gradino, con lo sguardo rivolto verso l'alto, tiene in mano un piatto con occhi. Sulla destra alcune colonne, dal fusto liscio, poggianti su alti basamenti, fungono da quinta alla scena e separano l'apparizione della santa a Lucia dalla rappresentazione della stessa, in atto di riflettere sull'accaduto. I colori sono resi con toni tenui.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (LUCIA) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Agata; s. Lucia. Figure: angeli. Abbigliamento. Elementi architettonici.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Zandotto Giovanni
STMP - Posizione	in basso/ a destra
STMD - Descrizione	Entro cartiglio/ troncato/ nella parte superiore aquila araldica/ in quella inferiore una pila di libri
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Zandotto Giovanni
STMP - Posizione	sopra stemma/ su cartiglio
STMD - Descrizione	ALTA PETO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)