

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018004

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Borgosesia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1804

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1712

DTSV - Validità post

DTSF - A 1712

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega biellese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tipologia alla romana; poggia su tre gradini. Marmi policromi: nero, rosso, giallo e grigio-azzurro. Frontale decorato da due volute a forte rilievo ornata da grandi frontede; al centro, erma cherubica e negli angoli, in basso, motivi mistilinei. Sopra la mensa poggiano due gradini, il primo dei quali decisamente più basso. Quest'ultimo presenta ornati a palmette, mentre il secondo è decorato da specchiature rettangolari. Ai lati, sorreggono i gradini due grandi volute che riprendono, armonicamente, il motivo del paliotto. Al centro, sopra la mensa, tabernacolo architettonico con fronte ad andamento convesso, delimitato, ai lati da due colonne con fusto liscio. Alta trabeazione con timpano spezzato alla sommità. Portella cuspidata non coeva. Il marmo nero (di Muroglio) è utilizzato per le due grandi fronde, una parte del fondo del paliotto ed alcuni bordi; il giallo (di Sienta) per le profilature della parte superiore; il rosso (di Crevola d'Ossola) e il grigio-azzurro (Bardiglio di Valdieri) all'interno delle riquadrature a lato del tabernacolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, opera barocca del 1712, proveniente dalla chiesa parrocchiale di Borgosesia, fu acquistato dalla fabbrica di Guardabosone nel 1804 per L. 1219 (Archivio Parrocchiale), in sostituzione di un grande altare ligneo seicentesco (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). L'opera si può ricondurre all'area biellese, dove la produzione di fastosi altari in marmo ebbe, dal secolo XVIII in poi, particolare fortuna. Le diverse qualità di marmo provenivano quasi tutte dall'alto milanese o dalla Svizzera. Un esempio pregevole e particolarmente affine all'altare maggiore in esame è quello della chiesa di Sordevolo, scolpito nel 1776 dallo scultore Olgiati di Viggìù, in sostituzione di un antico altare ligneo seicentesco (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. I, p. 314).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 3297

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro mastro

**FNTD - Data**

1804

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lebole D.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, p. 314

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Bertone V.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)