

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018012

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede poggiante su tre elementi a voluta percorsi da nervature. Fusto costituito da una doppio tralcio intrecciato dal quale si sviluppano sette rose, intagliate a tutto tondo che costituiscono la mostra. Teca di luce ovale protetta da vetro, all'interno del quale è collocato un reliquiario a medaglione ornato da ricca cornice in filigrana con ornati a foglie ed elementi floreali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche sull'oggetto in esame. Nella schedatura precedente (Mila Levi, 1971), per errore, sono ricordati due reliquiari con questa stessa forma, ma in realtà ne esisteva già uno solo. Esso contiene una reliquia della Santa Croce, ovvero alcuni frammenti di legno della croce sulla quale fu crocifisso il Cristo. Il motivo delle sette rose che si sviluppa nella mostra, appare in tema, rimandando ai sette misteri dolorosi della Passione e morte del Cristo. Il reliquiario veniva conservato nel tabernacolo dell'altare di S. Antonio abate (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). L'oggetto è menzionato nella relazione compilata in occasione della visita pastorale del 1911. Di raffinata esecuzione e piacevole per l'armonia di proporzioni, è forse il più pregiato dei reliquiari custoditi nella chiesa parrocchiale. L'opera può essere annoverata nell'ambito della produzione locale, essendo Guardabosone un centro rinomato, ancora per tutto il XIX secolo, per l'attività dell'intaglio e della scultura in legno cfr. M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marciandi M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	V. 5
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bertone V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)