

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018014
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra architettonica d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	300

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su un alto zoccolo ornato da specchiature ovali, rettangolari e mistilinee, poggiano due colonne con fusto ornato da vite rampicante scolpita a rilievo e capitelli compositi. Di fianco ad essi disposti su due fasce verticali ed una orizzontale sono disposte, entro cornici a volute le 15 tavole dipinte con i Misteri del Rosario, Al di sopra, timpano spezzato formato da elementi a voluta ornati da fascia a dentelli, sui quali sono seduti due angeli modellati a tutto tondo che suonano la tuba, e fastigio poggiante su alto zoccolo ornato da tre specchiature rettangolari, di cui, quella centrale, arricchita da testa cherubica affiancata da motivi vegetali. Il fastigio è ornato dalla figura del Padre Eterno scolpito ad alto rilievo ed è completato da una cornice formata da elementi a voluta affrontati e medaglione centrale.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'altare del Rosario, unitamente a quello intitolato a s. Antonio Abate che gli sta di fronte, dovettero già appartenere alla chiesa precedentemente il 1629, quando, per decreto di Mons. Goria la chiesa venne resa autonoma dalla parrocchiale di Crevacuore (cfr. R. Oresenigo, Vercelli Sacra, Como, 19098, p. 249). Di notevole pregio per la sua bella fattura e la spettacularità decorativa è senz'altro da riferirsi all'abito culturale valsesiano, nella cui produzione si annoverano, ripetutamente, altari di fattura assai elegante e raffinata derivata da un abilissimo mestiere e da una profonda tradizione (cfr. C. Debiaggi, Altari lignei valsesiani, in "Atti del congresso di Varallo Sesia", 1960, p. 123). L'altare presenta un notevole senso scenografico e per le colonne e per il coronamento con i due angeli suonatori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 3331

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Debiaggi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 123

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)