

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018016

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione coperchio del fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 160

MISL - Larghezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coperchio poggia su un antico fonte battesimale in pietra la cui pila è assai più recente. Struttura a sezione ottagonale, profilata, inferiormente da cornice modinata. Ciascuna faccia è separata dalle altre a mezzo di paraste con fusto ornato, nella parte superiore, da teste cherubiche a rilievo dalle quali si dipartono festoni di foglie e frutti. Capitelli stilizzati reggono una doppia cornice modinata, la seconda delle quali, lievemente rientrante. La specchiatura centrale, sormontata da timpano spezzato è intagliata a rilievo con la scena del Battesimo di Cristo. I due pannelli laterali, sulla fronte, sono oranti da due angeli a forte rilievo che reggono la propria veste. Il corpo centrale è sormontato da cupola, con ornati vegetali in corrispondenza delle costolonature, sormonta dalla figura della Vergine scolpita a tutto tondo. Il retro non è scolpito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame, finemente scolpita e di pregevole fattura, è probabilmente da riferire ad un artigiano biellese che imita, nei motivi decorativi e nella accentuazione naturalistica della scena del Battesimo, l'opera di Giovanni Rabbino e dell'intagliatore Vietto, scultori in legno molto apprezzati in quell'epoca. Nella visita pastorale del 1911 il battistero viene solo menzionato ed è definito "al naturale", invece, nella visita pastorale del 1929 si trova annoverato nell'elenco delle cose preziose, artistiche e storiche e valutato a L. 8000 (Archivio Parrocchiale). Il motivo degli angeli che reggono la vestina nei pannelli laterali è legato al tema della purificazione, ottenuta attraverso il battesimo, dove la veste assume il significato di abito bianco della nuova vita. L'opera è ricordata in M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3307
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1911
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale

FNTD - Data	1929
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marciandi M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	V. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)