

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018017

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità post

DTSF - A 1810

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale inscurimento della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le quattordici tele, di formato rettangolare, sono inserite entro cornici di profilo e luce analoghe in legno intagliato e dorato. Battuta liscia; fascia modinata. La parte superiore è sormontata da un medaglione centrale cordiforme, affiancato da girali vegetali dalle quali pendono, simmetricamente, due corte ghirlande di fiori. La scena della pietà presenta la Madonna, assistita da due pie donne, mentre tiene tra le braccia il corpo di Cristo, appoggiato su un lenzuolo. Lo sguardo della Vergine è rivolto verso l'alto come a richiedere, nel grande dolore, un aiuto divino. Sullo sfondo, tetro e roccioso, è visibile il Calvario con in cima le tre croci. Ai piedi del Cristo, in primo piano, i simboli della Passione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche sulla serie in esame. I quattordici dipinti raffiguranti la Via Crucis sono, per motivi stilistici, riferibili alla fine del XVIII secolo. L'ignoto autore parrebbe appartenere alla cerchia di Lorenzo Peracino il vecchio, artista di notevole fama, attivo ancora verso il 1780. I quadri, infatti, nonostante l'inscurimento dei colori che rendono l'attribuzione e i confronti stilistici più problematici, si avvicinano ad alcune composizioni tarde del Peracino, ad esempio: la Via Crucis di Cervatto, la cappella esterna della Parrocchiale di Vocca (cfr. E. Zamboni, Peracino, catalogo della mostra, Cellio, 1960; C. Debiaggi, Dizionario degli artisti valesiani dal secolo XIV al sec. XX, Varallo, 1968). Alcune somiglianze nel comporre e nel trattare i personaggi si possono riscontrare anche con le prime opere di Michele Cusa a Rimella (cfr. C. Debiaggi, op. cit.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zamboni E.
BIBD - Anno di edizione	1960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)