

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018019

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, contro la parete, è posto il Cristo crocifisso. Il volto è caratterizzato da una folta barba e da lunghi capelli scuri; ha il capo reclinato sulla spalla destra. Sul costato è dipinta la ferita procuratagli dal colpo della lancia, e le gocce di sangue che ne escono. I chiodi sono posti in corrispondenza dei palmi delle mani e dei piedi sovrapposti. Il perizoma, dorato, è annodato sul fianco destro. Di fianco alla croce, su entrambi i lati, sono rappresentati due angeli in volo, sotto forma di fanciulli, che osservano il Cristo. A sinistra è rappresentata la Vergine, con espressione di profondo dolore. Il volto è incorniciato da un lungo manto, profilato da doratura, indossa una tunica con soggolo, panneggiata. Sulla destra è collocato s. Giovanni Evangelista, con le mani giunte e lo sguardo rivolto verso la croce. Indossa una tunica a girocollo e strette maniche, al di sopra della quale è appoggiato un mantello panneggiato. L'opera presenta, in alcuni punti, tracce di ridipintura.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 641
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; s. Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. Il gruppo scultoreo è racchiuso entro una nicchia protetta da vetro, all'interno dell'altare settecentesco. E' attribuibile alla mano di uno scultore biellese, abile scultore in legno e indoratore, e fu presumibilmente realizzato contemporaneamente all'altare che fu collocato nella parrocchiale solo dopo l'ampliamento del 1725. I libri dei conti della parrocchia cominciano nell'anno 1730, quando la "fabbrica", ampliata, fu arricchita con i due altari di S. Grato e della Crocifissione e dai relativi arredi necessari (cfr. Archivio Parrocchiale, Libro dei conti). Il gruppo scultoreo, di pregevole fattura, veniva, nella schedatura precedente (Mila Pistoì, 1971) attribuito al secolo XVII, ma è più probabile riferirlo al secolo seguente, negli anni in cui venne commissionato l'altare di cui il gruppo è parte integrante. Un tempo, ai lati, vi erano due quadri che facevano da complemento al soggetto del gruppo della nicchia, raffigurando un Ecce homo ed una Madonna Addolorata. Attualmente si trovano in sacrestia. L'opera è ricordata in Bollettino Parrocchiale, La parrocchiale di S. Agata, Biella, 1962.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3310
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1730
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parrocchiale S. Agata
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)