SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018020
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura parallelepipeda poggia su una predella. Apertura centrale anteriore centinata, profilata da una cornice di foglie di alloro, unite a fascio e stilizzate. Superiormente, al centro, testa cherubica a rilievo. Portella con specchiatura centrale aggettante. Lateralmente, due paraste, poggianti su alto podio, con fusto ornato, superiormente, da testa cherubica a rilievo dalla quale si diparte un festone di foglie e frutti tra cui uva e melagrane. Nella parte inferiore foglie di acanto affrontate. Capitello ionico. Sulle pareti laterali, erme angeliche terminanti, nel piede, con una piccola voluta. Trabeazione liscia, cornice modinata lievemente aggettante, cimasa formata da volute affrontate e girali vegetali. Al centro croce latina con terminazioni trilobate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. Il confessionale presenta una bella fattura e pregevoli intagli che lo avvicinano alla maniera dello scultore in legno Giovanni Vaglio di Pettinengo, assai apprezzato artista biellese del secolo XVII, autore nel 1682 dell'altare maggiore della chiesa della SS. Trinità a Biella e dell'altare del Suffragio a Ponderano (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. 2). Il motivo decorativo del melograno ritorna anche nell'altro confessionale e nel battistero e riconduce alla simbologia della Chiesa (il frutto) pur nella pluralità dei suoi elementi (i semi), unita. Nella precedente schedatura (Mila Pistoi, 1971), l'opera veniva attribuita al tardo Settecento/inizio Ottocento, mentre sembra probabile che entrambi i confessionali presenti nella chiea siano opera seicentesca. Ricordati come oggetti artistici di notevole valore in quasi tutti i testi che trattano della chiesa di S. Agata, i due confessionali furono nel 1929 valutati insieme L. 10000. L'opera in esame è ricordata in M. Marciandi, Guardabosone, in "Ilustrazione Biellese", 1935, n. 5; Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 6.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3311
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1929

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marciandi M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	V. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario per una gita
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)