

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018021

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 550

MISL - Larghezza

300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Paliotto dipinto a finto marmo con specchiatura centrale rettangolare nella quale sono modellati a rilievo e dorati festoni sorretti da medaglioni circolari. Due colonnine con fusto liscio e capitello corinzio reggono la mensa. Sopra di essa un gradino, parimenti dipinto a finto marmo, al centro del quale è posto il tabernacolo in forma di parallelepipedo. Sulla fronte, ai lati della portella centinata, non coeva, è affiancato da due colonnine analoghe a quelle della mensa. Mostra architettonica costituita da due colonne laterali con fusto liscio, dipinto a finto marmo, e capitello composito dorato. Una cornice dipinta a finto marmo, ornata da due rosoni laterali e testina cherubica centrale a rilievo, superiormente, delimita la nicchia con arco a tutto sesto entro la quale è collocato il gruppo scultoreo della Crocifissione. Alta trabeazione con fasce lisce e cornice modinata aggettante. Cimasa con ornato centrale rappresentante la colomba dello Spirito Santo entro nubi e raggi. Ai lati, due vasi di fiori modellati a tutto tondo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, per motivi stilistici, è da attribuire al XVIII secolo e presenta somiglianze con l'altare che gli sta di fronte, dedicato a S. Grato. Entrambi gli esemplari furono introdotti nella parrocchia dopo che questa, a partire dal 1725, fu oggetto di un progetto di ampliamento. Probabilmente, nella chiesa precedente, staccata dalla parrocchiale di Crevacuore e resa parrocchia nel 1629 (cfr. R. Oresenigo, Vercelli Sacra, Como, 1909, p. 249), vi erano soltanto i due altari seicenteschi del Rosario e di S. Antonio abate, i più pregevoli. Si può pensare che, al momento dell'ampliamento della chiesa, i due altari di S. Grato e della Crocifissione siano stati commissionati ad uno stesso artigiano, gravitante nell'ambito della cultura valsesiana; a questa tradizione si devono ricondurre infatti, oltre ai grandi e fastosi altari maggiori, anche gli altari più piccoli, ma egualmente eleganti, delle cappelle laterali (cfr. C. Debiaggi, Altari lignei valsesiani, in "Atti del Congresso di Varallo Sesia", 1960, pp. 123 e segg.). L'opera è ricordata in Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3312

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Debiaggi C.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBN - V., pp., nn.** p. 123**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Itinerario per una gita**BIBD - Anno di edizione** 0000**BIBN - V., pp., nn.** p. 6**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Bertone V.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)