

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018023

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura poggia su una base lavorata ad imitazione di una nube. Il personaggio è rappresentato stante, frontalmente, in atto di benedire. Il capo è calvo; porta una lunga barba bianca. Lo sguardo tradisce una certa fissità. Indossa una tunica di colore marrone e, al di sopra, un manto verde, molto inscurito, panneggiato. In una mano tiene il bastone e forma di tau, al quale è appesa una campanella, e un libro chiuso. A destra, ai suoi piedi, è rappresentato un maiale selvatico. La bordatura della veste, il bastone, il libro e l'aureola raggiata dietro il capo sono dorati.
DESI - Codifica Iconclass	11 (ANTONIO ABATE) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Antonio abate. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Antonio abate) bastone; libro; campanella; porcellino.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. La statua è collocata nell'altare ligneo seicentesco, di fattura tipicamente valesiana, ma pare da attribuirsi, per i caratteri popolareschi nella resa della fisionomia del santo, ad ambito locale. Probabile opera di scuola artigianale di Guardabosone rientra nell'attività di intagliatori e scultori in legno, che ebbe in passato notevole sviluppo, vanta antiche origini e fu assai apprezzata non solo in loco, ma in tutta la vallata (cfr. Torrione e Crovella, Il Biellese, Biella, 1963, p. 278).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torrione P./ Crovella V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)