

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018030

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 175

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Tipologia a due battenti. Ciascuno di essi si compone di tre pannelli rettangolari profilati da doppia cornice modinata. All'interno delle coppie di pannelli inferiori e superiori sono intagliate doppie cornici mistilinee ed ornato centrale a punta di diamante. Nella coppia centrale, di minori dimensioni, cornici analoghe disposte però orizzontalmente, anziché verticalmente. Le pareti laterali sono suddivise, da cornici modinate in due specchiature rettangolari prive di ornati interni. Coronamento lievemente aggettante, modinato con spigoli tagliati.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'opera, di interesse antiquario, rientra nella tradizione artigianale di intaglio e scultura in legno che rese famoso Guardabosone fino a tutto l'Ottocento e che ne fornì opere di assai pregevole fattura, rinomate, e molto richieste, non solo entro i confini della vallata, cfr. Torrione e Crivella, *Il Biellese*, Biella, 1963, p. 278. L'armadio forse fu posto nella cappella ove ora si trova al tempo in cui fu allestito l'altare di S. Grato, commissionato durante l'ampliamento della chiesa e terminato intorno al 1730 (anno in cui viene registrato il pagamento nel Libro dei conti, Archivio Parrocchiale) e doveva servire per riporvi gli arredi e le suppellettili dell'altare stesso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 3323

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Torrione P./ Crovella V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 278

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------