

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018032

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Grato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua poggia su un doppio basamento a sezione rettangolare: il primo, ha dipinta sulla fronte due figure femminili, nude, legate avvicinate da un serpente, il secondo è ornato, sulla fronte, da testa cherubica ad altorilievo e motivi floreali. Poggia su una sorta di nube. E' stante, in atto di benedire. Il volto è barbato; capelli bianchi; sguardo contraddistinto da una certa fissità. Porta sul capo la mitria. Indossa una tunica, ornata sul fondo da motivi floreali, al di sopra della quale è posto un manto percorso da larghe pieghe. Con una mano tiene la mitria ed un libro sul quale è appoggiata la sua stessa testa, decapitata. La tiara, l'esterno del manto, il pastorale e la decorazione del basamento sono dorati; la veste è in argento con l'orlatura in colore rosso (bolo), le mani sono guantate, l'incarnato del viso naturale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GRATO) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Grato. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Grato) insegne vescovili; libro con testa decapitata.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'opera, rappresenta Grato, vescovo di Aosta. Si tratta di una produzione di un artigiano locale che ripropone, in versione popolare, temi legati alla devozione al santo. Di qualche pregio per la vivacità dell'espressione. La consuetudine dei devoti di riunirsi in compagnie che si formavano spontaneamente, senza bisogno del permesso pontificio, faceva sì che quasi ogni altare avesse una propria amministrazione. I priori delle compagnie, infatti, si occupavano del proprio e ne tenevano la contabilità. Anche per l'altare di S. Grato si era formata un'amministrazione a sé, (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3325
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	sec. XVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)